Приложение к основной образовательной программе
среднего общего образования МАОУ «Школа№58» КГО,
утвержденной приказом директора № 128-од от 26.08.2026 года

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 58»
Камышловского городского округа

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 24.08.2026 года

Утверждена
приказом директора № 138 -о\д
от 28.08.2026 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Практикум по литературе»

для обучающихся 10 -11 класса

Камышлов 2026

1.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА "Практикум по литературе"

10класс

Основные понятия: инструкция, кодификатор, критерии проверки и оценивания заданий с развернутым ответом.

Литературоведческая азбука (на основе повторения курса основной школы)

Художественная литература как искусство слова. Фольклор. Жанры фольклора. Художественный образ. Художественное время и пространство. Содержание и форма. Поэтика. Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Пафос. Фабула. Сюжет. Конфликт. Стиль .Проза и поэзия.

Историко - литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм.

Литературные роды: эпос, лирика, лироэпос, драма.

Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма ,ода ,сонет; комедия, трагедия, драма.

Композиция. Эпиграф. Антитеза. Стадии развития действия. Лирическое отступление.

Система образов. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой.

Интерьер. Портрет .Пейзаж Говорящая фамилия. Ремарка.

«Вечные темы»,«Вечные образы» в литературе.

Речевая характеристика героя; диалог ,монолог, внутренняя речь. сказ. Деталь. Символ. Подтекст.

Психологизм. Народность. Историзм.

Трагическое и комическое .Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.

Язык художественного произведения. Риторический вопрос, восклицание. Афоризм.

Инверсия. Повтор .Анафора.

Изобразительно -выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория.

Оксюморон.

Звукопись: аллитерация и ассонанс.

Система стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр.

Литературная критика.

Совершенствование письменной речи: система заданий для профилактики речевых ошибок

Виды речевых ошибок. Грамматические ошибки. Тавтология. Паронимы. Стилевая окраска .Просторечные слова. Англицизмы. Штампы. Синонимы. Контекстуальные синонимы.

Задания к фрагменту эпического, лиро-эпического, драматического произведения

Авторская позиция. Тезис. Аргумент. Пересказ текста. Мещанство. Анализ текста. Фактические ошибки. Речевые ошибки.

Опорные слова. Эпизод. Фрагмент. Констатирующая часть. Второстепенные персонажи. Персонаж. Образ. Резонер. Праведник.

Драма. Развитие действия .Ремарка. Реплика. Диалог, Монолог. Портрет. Художественная деталь. Редактирование текста.

Задания к лирическому произведению

Лирический сюжет. Лирическая поэма .Авторская позиция. Тезис, аргумент. Пафос. Пейзаж .Мотив.

Пересказ текста. Фактические ошибки. Речевые ошибки .Опорные слова. Констатирующая часть.

Лирическое стихотворение. Лирическийг ерой .Песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет. Рифма, строфа.

Фигура речи. Инверсия, повтор, анафора.

Сравнение, эпитет, метафора, метонимия, гипербола, аллегория, оксюморон. Звукопись: аллитерация, ассонанс, размер.

Композиция (кольцевая).

Задания сопоставительного характера к лирическому произведению

Литературные роды. Лирический герой. Лирический контекст. Автор. Мотив. Тема .Проблематика. Тезис. Аргумент. Авторская позиция. Контекст. Художественные особенности.

Тропы. Звукопись. Риторическое восклицание. Фактические ошибки

Литературные роды. Авторская позиция. Тезис. Аргумент. Контекст.Проблема.Герой.Автор.Тема.Сюжетнаялиния.Психологизм.Драма. Драматическое действие. Явление. Сцена. Экспозиция. Завязка. Кульминация. Развязка. Открытый финал. Реплика. Монолог, диалог. Лирические отступления. Фактические ошибки. Текст. Лироэпос .Баллада. Басня .Поэмы .Роман в стихах. Автор-рассказчик.

Риторическое восклицание. Анафора.
Использование художественного текста

Литературные роды. Жанры литературы.

Деталь. Психологизм. Трагическое и комическое. Гротеск. Сатира, юмор, ирония, сарказм.

Выполнение заданий всех типов к фрагменту эпического, лироэпического, драматического произведения.

Выполнение заданий с кратким и развернутым ответом к фрагменту эпического произведения(по типу ЕГЭ)

Выполнение заданий всех типов к лирическому произведению Выполнение заданий с кратким и развернутым ответом к лирическому стихотворению (по типу ЕГЭ)

Подготовка к сочинению

Контрольный измерительный материал. Фактические, речевые и логические ошибки, микротемы текста. Литературоведческие термины.

Формулировка темы. Композиция. Цитаты. Тезисы. Интерпретации. Стилевая окраска. Тавтология. Паронимы. Просторечные слова.

2.ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с целями и требованиями **ФГОС СОО** определены задачи курса, отражающие **планируемые результаты** (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников 10 класса.

Личностные результаты:

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

-осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа;

-усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

-воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений ,с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие

современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и

требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

-умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

-смысловое чтение;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельностьсучителем,сверстниками;работатьиндивидуальноивгруппе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

-формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

-планирования и регуляции своей деятельности;

-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выражаются в следующем:

10 класс:

-понимание ключевых проблем изученных произведений

-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,

выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

-умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно -выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно - художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

-владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

-понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

-понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

3.Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство с экзаменационной моделью ЕГЭ по литературе	1
2	Литературоведческая терминология	1
3	Литературоведческая терминология	1
4	Литературные роды и жанры. Драма Образ в художественном произведении	1
5	Литературные направления. Стихосложение	1
6	Язык художественного произведения	1
7	Совершенствование письменной речи. Виды речевых ошибок	1
8	Совершенствование письменной речи. Сочинения малых жанров	1

9	Совершенствование письменной речи. Редактирование текстов малых жанров	1
10	Совершенствование письменной речи. Редактирование школьного сочинения	1
11	Совершенствование письменной речи. Приёмы редактирования собственного сочинения	1
12	Особенности выполнения заданий, требующих написания развёрнутого ответа	1
13	Развёрнутый ответ на вопрос к фрагменту эпического, лиро-эпического, драматического произведения. Аргументация	1
14	Прямой связный ответ на вопрос к фрагменту эпического, лироэпического, драматического произведения	1
15	Анализ и оценивание ответов на вопрос к фрагменту эпического, лиро-эпического, драматического произведения. Актуализация понятия «авторская позиция»	1
16	Анализ и оценивание ответов на вопрос к фрагменту эпического, лироэпического, драматического произведения. Актуализация понятия «авторская позиция»	1
17	Практикум. Ответ на вопрос к фрагменту эпического произведения	1
18	Практикум. Оценивание и редактирование ответов	1
19	Анализ фрагмента эпического, лироэпического, драматического произведения	1
20	Особенности выполнения заданий, требующих написания развёрнутого ответа	1
21	Практикум. Прямой связный ответ на вопрос к лирическому стихотворению	1
22	Аргументация. Анализ лирического стихотворения в единстве формы и содержания	1
23	Аспекты анализа лирического стихотворения. Практикум. Ответ на вопрос к лирическомv произведению	1
24	Практикум. Ответ на вопрос к лирическому произведению	1

25	Практикум. Анализ, оценивание, редактирование ответов на вопрос к лирическому произведению	1
26	Практикум. Анализ,оценивание, редактирование ответов на вопрос к лирическому произведению	1
27	Особенности выполнения заданий, требующих написания развёрнутого ответа. Задания сопоставительного характера к лирическому произведению. Любовные мотивы в лирике	1
28	Задания сопоставительного характера к лирическому произведению. Любовные мотивы в лирике	1
29	Задания сопоставительного характера к лирическому произведению. Философские мотивы в лирике	1
30	Задания сопоставительного характера к лирическому произведению. Философские мотивы в лирике	1
31	Задания сопоставительного характера к лирическому произведению .Тема родины в лирике	1
32	Урок-практикум. Задания сопоставительного характера к лирическому произведению.Тема родины в лирике	1
33	Задания сопоставительного характера к лирическому произведению.Тема поэта и поэзии в лирике	1
34	Совершенствование письменной речи. Приёмы редактирования собственного сочинения	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 352191790442986473152692261956718905753445707860

Владелец Ремнева Светлана Алексеевна

Действителен С 16.04.2026 по 16.04.2027