

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Свердловской области**  
**Комитет по образованию, культуре, спорту и делам молодежи**  
**администрации Камышловского городского округа**  
**МАОУ "Школа №58" КГО**

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 27.08.2025 года

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАОУ «Школа №58» КГО  
С.А.Ремнева  
Приказ № 159-од от 29.08.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**  
**программа художественной направленности**  
**«ВОЛШЕБНЫЙ МИР БУМАГИ»**

Возраст учащихся: 6-10 лет  
Срок реализации программы: 4 года

Составитель: Хохрякова Ю.В.

Камышлов, 2025

# **1. Комплекс основных характеристик программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

**Направленность.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Волшебный мир бумаги»** имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения.

Разработана в соответствии со следующими нормативными документами.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее — СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ». Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

### **Актуальность**

Актуальность данной программы «Волшебный мир бумаги» заключается в том, что работа с бумагой как вид творческой деятельности имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления учащихся, их творческого воображения, художественного вкуса, стимулирует развитие памяти, способствует концентрации внимания, активизирует мыслительные процессы.

В основе программы лежит концепция саморазвития, а оригами и квиллинг, различные симметричные вырезывания - аппликации предложены как метод целостного развития ребёнка. За простотой внешней формы, возникающей в результате серии последовательно и аккуратно исполняемых действий, скрывается комплекс воздействий, благотворно влияющих на развитие учащегося, происходящее как становление целостной индивидуальности.

Рисование и конструирование — это творческий процесс, который позволяет учащемуся быть самим собой, выражать свои мысли, чувства и надежды. В сознании детей отражается окружающая действительность.

Привлечение учащихся младшего школьного возраста к занятиям по данной программе особенно актуально для них, так как, оригами и квиллинг развивает у обучающихся способность работать руками под контролем сознания, при этом совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

**Новизна** программы в том, что она вводит учащихся в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование и моделирование из бумаги, даёт возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, образного, конструктивного, нестандартного и аналитического мышления, воображения и зрительной памяти, то есть происходит разностороннее развитие личности, проявляются творческая индивидуальность, воспитываются лёгкость и быстрота овладения знаниями. Это вооружает учащегося, будущего взрослого гражданина, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя на отношения с людьми, с окружающим миром.

### **Отличительные особенности программы**

Программа включает в себя сочетание детского рисунка и объёмной поделки. В процессе занятий учащиеся приобретают навыки работы с бумагой в различных техниках.

Данную программу следует рассматривать и как мощный стимул для интеллектуального и эстетического развития учащихся, так как в ней предусмотрено проведение бесед с учащимися о возникновении бумаги, о её производстве, ознакомление с бумагой в процессе выполнения практических работ, опытов, наблюдений.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта учащихся и степени усвоения ими учебного материала.

### **Адресат программы**

Данная программа адресована учащимся от 8-ми до 10-ти лет.

Возрастные особенности детей 8-10 лет – подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность. Характерны быстрый рост, хорошее запоминание всего нового. В это время развивается система оценок, уверенность в себе, абстрактное мышление. Необходимо учить самоконтролю, развивать самостоятельность принятия решений.

Принципы формирования учебных групп: в группу могут входить дети с ОВЗ, дети не имеющие предварительной подготовки.

Наполняемость группы от 5 до 20 человек.

### **Объём и срок освоения программы:**

Объем программы — 136 часов.

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения: 68 часов в год,

2 год обучения: 68 часов в год

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Программа имеет четкую практическую направленность.

Изучение основ творчества способствует воспитанию эстетически и нравственно здорового поколения, развитию у учащихся чувства гармонии и красоты, способности воспринимать мир как единое целое.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта учащихся и степени усвоения ими учебной задачи.

### **Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа - 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

Общее количество часов в неделю - 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

**Форма обучения:** очная

### **Формы организации образовательного процесса:**

- групповая (работы в группах);
- по подгруппам (малыми группами);
- индивидуальная (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем);
- фронтальная (одновременная работа со всеми учащимися);
- индивидуально-фронтальная (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы)

### **Формы проведения занятий:**

- теоретическое (беседа);
- комбинированное (сочетание теории и практики);
- игровое занятие;
- выставка.

### **Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы**

Беседа, мастер-класс, фестиваль, презентация, анкетирование, выставка.

## **1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы.**

**Цель программы:** создание условий для развития художественного творчества учащихся через овладение базовыми основами и различными техниками работы с бумагой.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- сформировать представление о работе с бумагой как основе художественно- творческой деятельности;

- изучить правила работы с бумагой и их роль в создании красивых открыток, поделок;
- научить практическим приёмам и навыкам работы с бумагой;
- совершенствовать трудовые умения;
- познакомить с историей и традициями художественно-декоративного творчества разных народов.

#### ***Развивающие:***

- развивать конструктивные и творческие способности;
  - расширять словарный запас, использовать специальные термины и совершенствовать объяснительную речь;
  - развивать пространственное и творческое воображение;
  - способствовать развитию пространственной ориентировки и умению читать схему;
  - способствовать развитию мелкой моторики и глазомера; □
- развивать память, внимание, логическое и абстрактное мышление.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- способствовать приобретению навыков работы в группе;
- сформировать чувство уважения к культуре и традициям своего народа и других народов мира;
- сформировать культуру труда;
- сформировать и развивать коммуникативные способности.

### **Планируемые результаты**

#### ***Личностные***

Учащиеся:

- узнают о различных техниках, приёмах и правилах работы с бумагой;
- научатся планировать свои действия и осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- научатся вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- научатся анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей);
- смогут самостоятельно находить варианты решения творческой задачи и преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- научатся координировать свои действия при выполнении коллективных работ;
- сформируют устойчивый интерес к новым способам познания;
- приобретут навыки самоорганизации и самодисциплины.

#### ***Метапредметные***

Учащиеся:

- научатся формулировать собственное мнение и позицию;

- сформируют коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- смогут учитывать разные мнения и различные варианты выполнения поставленной творческой задачи;
- сформируют понимание о необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- смогут применить полученные знания и навыки в жизни, на других занятиях при создании художественных композиций;
- научатся осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

### ***Предметные***

Учащиеся:

- узнают основные геометрические понятия и базовые формы оригами и квиллинга;
- научатся использовать различные приёмы работы с бумагой;
- научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- научатся создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- научатся различать способ и результат действия при выполнении поставленных задач;
- научатся использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов.

## **1.3 Содержание общеразвивающей программы**

### **Учебный план первого года обучения**

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Тест
2.	Основные понятия о бумаге. Оригами: «Карандаши».	2	1	1	Игра, поделка
3.	Оригами: «Животный и растительный мир».	12	2	10	Опрос, беседа, выставка
4.	Открытки к праздникам	10	1	9	Открытка
5.	Мастерская Деда Мороза.	12	2	10	Опрос, беседа, выставка
6.	Квиллинг: «Объёмные цветы».	6	2	4	Кроссворд, выставка
7.	Оригами: «Море и мы».	10	1	9	Опрос,

					беседа, выставка
8.	Макетирование: «Моя улица».	12	2	10	Выставка
9.	Итоговое занятие.	2	1	1	Беседа, кроссворд, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>13</b>	<b>55</b>	

## Содержание учебного плана первого года обучения

### 1. Вводное занятие (теория - 1 час, практика - 1 час)

**Теория:** Организация работы коллектива. План работы объединения на год. Правила техники безопасности и охрана труда. Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги.

**Практика:** Игра «Что можно сделать из бумаги?»

### 2. Основные понятия о бумаге. Оригами: «Карандаши» (теория - 1 час, практика - 1 часа)

**Теория:** Просмотр тематической презентации о бумаге.

**Практика:** Складывание прямоугольника. Оригами «Карандаши».

### 3. Оригами: «Животный и растительный мир» (теория – 2 часа, практика - 10 часов)

**Теория:** «Герои сказок». Животные. Знакомство с народными сказками про домашних животных и животных леса «Теремок», «Волк и лисица», «Заюшкина избушка» и зарубежными сказками «Три поросёнка» и др. (придумай своё продолжение). Бережное и экономное использование материалов. Учимся рисовать мордочки животных.

**Практика:** Оригами. Базовая форма конверт с элементами аппликации и рисования мордочек животных. Изготовление животных: заяц, кот, собака, поросёнок, цыплёнок, лис, медведь, лягушка и др.

### 4. Открытки к праздникам (теория - 1 час, практика - 9 часов)

**Теория:** Открытки к праздникам: День пожилого человека, День Учителя, День Матери; к Новому Году, к Рождеству, к 23-ему февраля, к 8-ому марта, к 9-ому мая. Прослушивание песен, чтение стихов, изучение обычаев разных стран, просмотр тематических презентаций.

**Практика:** Изготовление поделок: «Лист клена» «Ветка рябины». «Ветка ели». Оригами «Рубашка» и «Гвоздика». Оригами «Платье» и «Цветок». Оригами «Танк», «Самолет», «Ветка листьев» и др. Вклеиваем стихи. Дарим близким.

### 5. Мастерская Деда Мороза (теория - 2 часа, практика - 10 часов)

**Теория:** Семья режущих инструментов. Почему ножницы разные. Снежинка, звезда, новогодняя веточка, шишка. ангел, фонарик, разные ёлочки, Дед Мороз, Снегурочка в технике оригами.

**Практика:** Выполнение снежинок разными способами. Модульное оригами. Изготовление, сборка, приклеивание на фон.



**6. Квиллинг: «Объёмные цветы» (теория - 2 часа, практика - 4 часа)**

**Теория:** Просмотр презентации по теме квиллинг.

**Практика:** Коллективная работа (изготовление различных растительных форм: ромашка, василёк, колосок и т.д.). Оформление панно «Цветочная композиция».

**7. Оригами: «Море и мы» (теория - 1 час, практика – 9 часов)**

**Теория:** Беседа на тему: «Кто в море живёт».

**Практика:** Оригами «Разные рыбы», «Звезда», «Осьминог», «Черепашка», «Кораллы».

**8. Макетирование: «Моя улица» (теория - 2 часа, практика - 10 часов)**

**Теория:** Беседа на тему: «Кто такой архитектор». Макет многоэтажного дома и ландшафта. Дома, деревья, фонари, фонтан, скамейки, детская площадка, ажурный заборчик.

**Практика:** Изготовление дома: стены, окна, двери, крыша. Сборка. Изготовление ландшафта: деревья, фонари и ажурный заборчик.

**9. Итоговое занятие (теория - 1 час, практика - 1 час)**

**Теория:** Беседа. Обобщение пройденного материала за 1-й год обучения.

**Практика:** Решение кроссворда по программе.

**2. Организационно-педагогические условия**

**2.1 Календарный учебный график оформляется отдельным приложением**

**2.2 Условия реализации программы**

***Материально-техническое обеспечение:***

- кабинет;
- компьютер;
- множительная техника;
- проектор;
- клей, ножницы, карандаши, цветная бумага, картон, фольга.

***Кадровое обеспечение:*** педагог с соответствующим профилем образования и опытом работы.

**Методические материалы**

***Перечень педагогических методик и технологий, используемых в процессе обучения:***

- словесно-аналитический метод (беседа, сообщение задач, объяснение, анализ, рассказ, лекция, словесные оценки);
- наглядный метод обучения (показ иллюстраций, наблюдение, работа по схеме выполнения задания, по образцу);
- объяснительно-иллюстративный метод (демонстрация техники выполнения задания, учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- наглядный и частично-поисковый метод обучения (выбор оптимального варианта изготовления той или иной поделки, происходит

коллективный поиск, поставленную задачу учащиеся решают совместно с педагогом);

- исследовательский метод (самостоятельная творческая работа учащихся).

**Педагогические технологии:** игровые, взаимообучение.

**Перечень дидактически материалов, используемых в процессе обучения:**

№	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Основные понятия о бумаге. Оригами: «Карандаши».	Видеоматериалы, журналы	словесно-аналитический метод	Фронтальная
2	Оригами: «Животный и растительный мир».	Видеоматериалы, плакаты «Цветы», «Животные» и др.	наглядный метод обучения (показ иллюстраций, наблюдение, работа по схеме выполнения задания, по образцу);	Групповая
3	Открытки к праздникам	Видеоматериалы	объяснительно-иллюстративный метод (демонстрация техники выполнения задания, учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);	Фронтальная
4	Мастерская Деда Мороза.	Наглядный иллюстративный материал, схемы, оригами, инструкции;	наглядный метод обучения (показ иллюстраций, наблюдение, работа по схеме выполнения задания, по образцу);	Групповая
5	Квиллинг: «Объёмные цветы».	плакаты «Золотая Хохлома», «Гжель», «Цветы»	словесно-аналитический метод	Фронтальная

6	Оригами: «Море и мы».	плакаты «Животные» и др.; таблица «Стилизация»;	словесно- аналитический метод	Групповая
7	Макетирование: «Моя улица».	фото и репродукции художников;	объяснительно- иллюстративный метод (демонстрация техники выполнения задания, учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);	Индивидуальная

### 2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля	Диагностический инструментарий
Личностные результаты	Планируют свои действия и осуществляют итоговый и пошаговый контроль	Текущий, итоговый	Методики определения эффективности обучения по дополнительной общеобразова- тельной общеразвивающей программе: «Портфолио», «График моих достижений».
	Устойчивый интерес к новым способам познания;		Педагогическое наблюдение
	Приобретут навыки самоорганизации и самодисциплины		Педагогическое наблюдение
	Мотивация к учебной деятельности		Исследование учебной мотивации школьников по методике М.Р. Гинзбурга
Метапредметные	Регулятивные	Текущий, итоговый	Тесты, карта оценки
	Познавательные		
	Коммуникативные		
Предметные	Создают изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами	Текущий, итоговый	Индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной образова- тельной общеразвивающей программе «Волшебный мир бумаги».
	Используют знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов		

## Виды и периодичность контроля результативности обучения

<b>Вид контроля</b>	<b>Формы/способы контроля</b>	<b>Срок контроля</b>	<b>Цель проведения контроля</b>
Входной (предварительный)	Фронтальный, опрос-игра	Сентябрь	Определение степени знаний и умений учащихся
Текущий (периодический)	Фронтальный, индивидуальный, групповой, комбинированный	На протяжении всего срока обучения; декабрь	Проверка усвоения материала и оценка результатов
Промежуточный	Фронтальный, индивидуальный	Декабрь	Выявление уровня обученности воспитанников и его соответствия прогнозируемым результатам
Итоговый: Подведение итогов реализации программы – по окончании программы.	Индивидуальный, выставка-демонстрация	Апрель-май	Оценка результатов обучения за год

## **Список литературы:**

### ***Для педагогов:***

1. Выгодский Л.С. Психология искусства. М.1965
2. Павлова Н.А. Принципы организации художественно-эстетической деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства и художественного труда (Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.)
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. М.: «Аким», 1996208с.
4. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. С-Пб.: Кристалл, 1998-246с.
5. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. С.-Пб.: Детство-Пресс, 2008
6. Тарабаркина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, Академия развития, 1998224с.
7. Черенкова Е.А. Оригами для малышей. М.: Рипол Классик дом, 2007-160с. ПРЕСС.

### ***Для учащихся:***

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. М., Аким, 1996
2. Тарабаркина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, Академия развития, 1998. 3. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. С.-Пб.: Детство-Пресс, 2008.

### ***Интернет-источники:***

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-vospitatelei-po-teme-ispolzovanienetradicionoi-tehniki-raboty-s-bumagoi-dlja-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>
2. <https://dohcolonoc.ru/kruzhkovaya-rabota/3742-rabochaya-programma-kruzhka-volshebnyaya-bumaga.html>
3. < Яндекс. Видео> Сайт для воспитателей. Работа с бумагой

Мониторинговые карты

«Карта оценки результатов освоения программы»

	Фамилия, имя обучающегося	
	Организация рабочего места	
	Основы оригами	
	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	
	Знание базовых форм и условных обозначений	
	Владение разнообразными приемами	
	Овладение основными навыками работы с различными видами бумаги	
	Умение пользоваться чертежами и схемами	
	Моделирование художественно-выразительных форм	
	Проявление творчества и фантазии в создании работ	
	Стремление к совершенству и законченности в работе	
	Система оценок: «3»- уровень низкий, «4»- уровень средний, «5»- уровень высокий	

*Параметры и критерии оценивания*

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	Освоение детьми содержания образования 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. Детские практические и творческие достижения. 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб). 5. Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	1. Культура поведения ребенка. 2. Характер отношений в коллективе.
Социально-педагогические результаты	1. Забота о здоровье.

Критерии оценивания:

1 год обучения - овладение основными знаниями, умениями, навыками работы с бумагой.

Высокий уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять и выполняет следующие операции верно:
  - разметка контура по шаблону;
  - вырезание деталей строго по контуру;
  - складывание простейших базовых форм в технике «оригами»;
  - точное и аккуратное выполнение надразов и разрезов.
2. Без особых затруднений ребенок способен изготовить любую базовую форму. Точно соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены.
3. Владеет основными навыками работы с различными видами бумаги.
4. Умеет пользоваться чертежами и схемами.
5. Проявляет творчество и фантазию в создании работ.
6. Стремится к совершенству и законченности в работе.

Средний уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки.
2. Недостаточно точно размечает материал с помощью шаблонов и трафаретов.
3. Испытывает некоторые затруднения при складывании моделей.
4. Не всегда самостоятельно пользуется чертежами и схемами.
5. Работа не всегда выглядит завершенной, требуется помощь при композиционном оформлении работы.

Низкий уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает трудности и нуждается в помощи учителя.

2. Неточно размечает материал с помощью инструментов и шаблонов.

3. Не может без помощи и руководства учителя выполнять чертежи.

4. Испытывает затруднения при складывании моделей.

5. Проявляет небрежность при выполнении работы.







**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 698875933354843316134420126408267428494147114401

Владелец Ремнева Светлана Алексеевна

Действителен с 17.04.2025 по 17.04.2026