

Приложение к адаптированной основной образовательной программе начального общего образования для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1,7.2) МАОУ «Школа №58» КГО, утвержденной приказом директора № 156 -од от 27.08.2024 года

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 58»  
Камышловского городского округа

Рассмотрено  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 27.08.2025 года

Утверждена  
приказом директора № 158 -од  
от 29.08.2025 года

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО  
ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» - ВАРИАНТ 7.2.  
1-4 КЛАСС  
СРОК- ОСВОЕНИЯ: 5 лет.**

Составитель: Шешукова И.А.

2025

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку с ЗПР выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Уроки по изобразительному искусству для обучающихся с ЗПР решают не только образовательные, но и коррекционные задачи. Предмет «Изобразительное искусство» имеет важное **коррекционно-развивающее значение**:

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся с ЗПР путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у обучающихся с ЗПР аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирует у обучающихся с ЗПР знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомит обучающихся с ЗПР с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивает у обучающихся с ЗПР речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности обучающегося с ЗПР, воспитанию у

него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий и сферы жизненной компетенции. В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов младших школьников с ЗПР регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей обучающихся с ЗПР, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к обучающимся.

# **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли:

Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценостно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как

сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:  
характеризовать форму предмета, конструкции;  
выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### **Работа с информацией:**

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Общение:**

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация и самоконтроль:**

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

соблюдать порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа

выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ ЭЛЕКТРОННЫХ (ЦИФРОВЫХ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ, ЯВЛЯЮЩИХСЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫМИ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ГРУПП ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ЭЛЕКТРОННОМ (ЦИФРОВОМ) ВИДЕ И РЕАЛИЗУЮЩИМИ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИКТ, СОДЕРЖАНИЕ КОТОРЫХ СООТВЕТСТВУЕТ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ ОБ ОБРАЗОВАНИИ

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС , 1 КЛАСС (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Дети любят рисовать. Восприятие произведений детского изобразительного творчества	1	Урок РФ: <a href="https://urok.rph/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_v_se_deti_lyubyat_risova_101513.html">https://urok.rph/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_v_se_deti_lyubyat_risova_101513.html</a>
2	«Изображения всюду вокруг нас». Художественное восприятие окружающей действительности	1	Урок РФ: <a href="https://urok.rph/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazheniya_vsyudu_vok_062118.html">https://urok.rph/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazheniya_vsyudu_vok_062118.html</a>
3	«Мастер Изображения учит видеть». (Простая геометрическая форма в основе рисунка)	1	Урок РФ: <a href="https://urok.rph/library/konspekt_uroka_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_171943.html">https://urok.rph/library/konspekt_uroka_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_171943.html</a>
4	«Короткое и длинное – пропорции». (Превращения при изменении пропорций)	1	Урок РФ: <a href="https://urok.rph/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_korotkoe_i_dlinnoe_112241.html">https://urok.rph/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_korotkoe_i_dlinnoe_112241.html</a>
5	«Изображать можно пятном». (Зрительная метафора и учимся видеть «целое»)	1	
6	«Изображать можно в объёме». Лепка. (Целостность формы)	1	<a href="https://rutube.ru/video/7dec955e7f7d59276432b81fa7725c29/">https://rutube.ru/video/7dec955e7f7d59276432b81fa7725c29/</a>

7	«Изображать можно линией». Линия-рассказчица	1	<a href="https://rutube.ru/video/da5ae9bb850d983010e310a36660be68/">https://rutube.ru/video/da5ae9bb850d983010e310a36660be68/</a>
8	Разноцветные краски. Выразительные свойства цвета	1	Урок РФ: <a href="https://urok.pdf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_ranotcvetnie_kraski_054004.html">https://urok.pdf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_ranotcvetnie_kraski_054004.html</a>
9	«Изображать можно и то, что невидимо (настроение)». Выразительные свойства цвета	1	<a href="https://rutube.ru/video/f6f45e50849cc4767393316af43e8e66/">https://rutube.ru/video/f6f45e50849cc4767393316af43e8e66/</a>
10	«Художники и зрители». Учимся смотреть картины. Великие художники-сказочники и их произведения в музеях	1	<a href="https://www.art-talant.org/publikacii/40652-hudogniki-i-zriteli-urok-puteshestvie">https://www.art-talant.org/publikacii/40652-hudogniki-i-zriteli-urok-puteshestvie</a>
11	«Мир полон украшений». «Цветы» Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Выразительные свойства цвета. Коллективная работа: изображение наклейками	1	Урок РФ: <a href="https://urok.pdf/library/prezentaciya_k_uroku_mir_polen_ukrashenij_tsveti_181234.html">https://urok.pdf/library/prezentaciya_k_uroku_mir_polen_ukrashenij_tsveti_181234.html</a>
12	«Узоры на крыльях». «Бабочки». Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Понятие симметрии	1	Урок РФ: <a href="https://urok.pdf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_uzori_na_krilyah_063615.html">https://urok.pdf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_uzori_na_krilyah_063615.html</a>
13	«Красивые рыбы» Узоры в природе. Графические художественные материалы и техники. Монотипия	1	Урок РФ: <a href="https://urok.pdf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_krasivie_ribi_progr_070744.html">https://urok.pdf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_krasivie_ribi_progr_070744.html</a>
14	«Украшения птиц». Выразительные средства объёмной аппликации. Бумагопластика	1	Урок РФ: <a href="https://urok.pdf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_ukrasheniya_ptitc_prog_062400.html">https://urok.pdf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_ukrasheniya_ptitc_prog_062400.html</a>
15	«Узоры, которые создали люди». Орнамент в архитектуре, одежде и предметах быта	1	Урок РФ: <a href="https://urok.pdf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_uzori_kotorie_sozdal_075534.html">https://urok.pdf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_uzori_kotorie_sozdal_075534.html</a>
16	«Нарядные узоры на глиняных игрушках». Художественные промыслы России	1	Урок РФ: <a href="https://urok.pdf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_naryadnie_uzori_na_gli_043958.html">https://urok.pdf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_naryadnie_uzori_na_gli_043958.html</a>
17	«Как украшает себя человек». Узнаем персонажа по его украшениям: знаково-символическая роль украшений	1	Урок РФ: <a href="https://urok.pdf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_kak_ukrashaet_sebya_chel_043247.html">https://urok.pdf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_kak_ukrashaet_sebya_chel_043247.html</a>

18	«Мастер Украшения помогает сделать праздник». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1	Урок РФ: <a href="https://urok.pdf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_mast_ukrasheniya_pomo_061411.html">https://urok.pdf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_mast_ukrasheniya_pomo_061411.html</a>
19	«Постройки в нашей жизни». Художественное восприятие окружающей действительности	1	Урок РФ: <a href="https://urok.pdf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_postrojki_v_nashej_zhiz_070905.html">https://urok.pdf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_postrojki_v_nashej_zhiz_070905.html</a>
20	«Дома бывают разными». Структура и элементы здания. Работа печатками	1	
21	«Снаружи и внутри». Конструктивная связь внешней формы и ее внутреннего пространства. Игровое графическое изображение разных предметов в качестве домиков	1	<a href="https://rutube.ru/video/dec97423f81354926a982e25b148be3/">https://rutube.ru/video/dec97423f81354926a982e25b148be3/</a>
22	«Строим город». Коллективная работа. Макетирование из бумаги	1	
23	«Всё имеет своё строение». Геометрическая форма как основа изображения. Изображение животных из геометрических фигур аппликация из цветной бумаги	1	<a href="https://rutube.ru/video/f4920184ee4d5f71a86fc58a7ab21919/">https://rutube.ru/video/f4920184ee4d5f71a86fc58a7ab21919/</a>
24	«Строим вещи». Художественное конструирование предмета (упаковка)	1	Урок РФ: <a href="https://urok.pdf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_stroim_veshi_hudohest_035034.html">https://urok.pdf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_stroim_veshi_hudohest_035034.html</a>
25	«Город, в котором мы живём». Коллективное панно: объемная аппликация и графическое изображение	1	<a href="https://rutube.ru/video/9767a4b174ce31eccfa1afe28dd6a1bf/">https://rutube.ru/video/9767a4b174ce31eccfa1afe28dd6a1bf/</a>
26	«Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе»	1	<a href="https://rutube.ru/video/075f5232713cc3f30f798eeccb9929b0/">https://rutube.ru/video/075f5232713cc3f30f798eeccb9929b0/</a>
27	«Праздник птиц». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества. Бумагопластика	1	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/603386">https://urok.1sept.ru/articles/603386</a>
28	«Разноцветные жуки». Выразительные средства объёмного изображения. Бумагопластика	1	<a href="https://rutube.ru/video/6ca8ed6a1dce1f0c6d0a264207064b9a/">https://rutube.ru/video/6ca8ed6a1dce1f0c6d0a264207064b9a/</a>
29	Графические редакторы. Инструменты графического редактора	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1020/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1020/</a>

30	Рисунок в графическом редакторе. Осваиваем инструменты цифрового редактора	1	<a href="https://rutube.ru/video/53e3862847655f43869fb8b46fe43063/">https://rutube.ru/video/53e3862847655f43869fb8b46fe43063/</a>
31	«Времена года». Каждое время года имеет свой цвет. Сюжетная композиция живописными материалами	1	<a href="https://www.livemaster.ru/topic/140199-tsvetovaya-teoriya-vremen-goda-ili-tsvet-kak-tvorcheskij-instrument?utm_referrer=https%3a%2f%2fyandex.ru%2f">https://www.livemaster.ru/topic/140199-tsvetovaya-teoriya-vremen-goda-ili-tsvet-kak-tvorcheskij-instrument?utm_referrer=https%3a%2f%2fyandex.ru%2f</a>
32	Лето в творчестве художников. Образ лета в творчестве отечественных художников. Художественное восприятие окружающей действительности	1	
33	Здравствуй, лето! Сюжетная композиция живописными материалами	1	<a href="https://rutube.ru/video/2c1b59da6e70827bba73396168494fb3/">https://rutube.ru/video/2c1b59da6e70827bba73396168494fb3/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Природа и художник. Графические и живописные художественные материалы и техники	1	РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/</a>
2	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Цвета основные и дополнительные. Смешение красок	1	<a href="https://rutube.ru/video/f26c720a5a4bfdc290cdf16fd7e21f6/">https://rutube.ru/video/f26c720a5a4bfdc290cdf16fd7e21f6/</a>
3	Три цвета + белая и чёрная краски. Темное и светлое. Выразительные свойства цвета	1	РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/start/223323/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/start/223323/</a>
4	Пастель, восковые мелки или акварель. Выразительные свойства художественных материалов	1	Урок РФ: <a href="https://urok.pf/library/prezentaciya_k_uroku_pastel_i_tcvetnie_melki_akva_165853.html">https://urok.pf/library/prezentaciya_k_uroku_pastel_i_tcvetnie_melki_akva_165853.html</a>
5	Что такое аппликация? Ритм пятен	1	<a href="https://rutube.ru/video/bb761ce05de6581ddd6bd1f27ec61ecc/">https://rutube.ru/video/bb761ce05de6581ddd6bd1f27ec61ecc/</a>
6	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов	1	<a href="https://rutube.ru/video/8ab838e8db83812398c54ff9aa11517f/">https://rutube.ru/video/8ab838e8db83812398c54ff9aa11517f/</a>
7	Инструменты графических редакторов. Выразительные средства линии. Линейный рисунок на экране компьютера	1	
8	Что может пластилин? Лепка. Скульптурные материалы и инструменты	1	РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/conspect/</a>
9	Бумага, ножницы, клей. Конструирование из бумаги. Бумагопластика	1	Урок РФ: <a href="https://urok.pf/library/tehnika_bumagoplastika_224151.html">https://urok.pf/library/tehnika_bumagoplastika_224151.html</a>
10	Неожиданные материалы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1	
11	Изображение и реальность. Изображение реальных животных	1	<a href="https://rutube.ru/video/e29c5964bb82f2e940a58eb04e2e69e6/">https://rutube.ru/video/e29c5964bb82f2e940a58eb04e2e69e6/</a>

12	Изображение и фантазия. Фантастические мифологические животные	1	Урок РФ: <a href="https://urok.pf/library/tehnologicheskaya_karta_uroka_izobrazitelnogo_iskusstva_171153.html">https://urok.pf/library/tehnologicheskaya_karta_uroka_izobrazitelnogo_iskusstva_171153.html</a>
13	Украшение и реальность. Узоры в природе	1	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/627098">https://urok.1sept.ru/articles/627098</a>
14	Украшение и фантазия. Природные мотивы в декоративных украшениях. Кружево	1	<a href="https://rutube.ru/video/d8394d28eebf2cd1c53cc7398d55d066/">https://rutube.ru/video/d8394d28eebf2cd1c53cc7398d55d066/</a>
15	Постройка и реальность. Постройки в природе	1	<a href="https://rutube.ru/video/4ece2d55490919d6e83268c32c7f9796/">https://rutube.ru/video/4ece2d55490919d6e83268c32c7f9796/</a>
16	Постройка и фантазия. Конструируем из бумаги подводный мир	1	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/506896">https://urok.1sept.ru/articles/506896</a>
17	Постройка и фантазия. Строим из бумаги сказочный город. Образ архитектурной постройки	1	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/553331">https://urok.1sept.ru/articles/553331</a>
18	Изображение природы в различных состояниях. Образ моря в разных состояниях	1	Урок РФ: <a href="https://urok.pf/library/urok_izo_2_klass_est_1_i_nastroenie_u_morya_084040.html">https://urok.pf/library/urok_izo_2_klass_est_1_i_nastroenie_u_morya_084040.html</a>
19	Изображение характера разных животных	1	<a href="https://rutube.ru/video/5e181623b74281776215ab9dfd6a088b/">https://rutube.ru/video/5e181623b74281776215ab9dfd6a088b/</a>
20	Как изобразить характер персонажа. Добрые и злые сказочные персонажи. Женский образ	1	Урок РФ: <a href="https://urok.pf/library/urokskazka_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_virazhen_203959.html">https://urok.pf/library/urokskazka_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_virazhen_203959.html</a>
21	Изображение характера и роли персонажа. Добрый и злой мужской образ в сказках и былинах	1	
22	Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре	1	Урок РФ: <a href="https://urok.pf/library/urok_izobrazitelnogo_iskusstva_vo_2_klasse_po_te_235725.html">https://urok.pf/library/urok_izobrazitelnogo_iskusstva_vo_2_klasse_po_te_235725.html</a>
23	О чем говорят украшения: украшения добрых и злых сказочных персонажей	1	Урок РФ: <a href="https://urok.pf/library/«o_chem_govoryat_ukrasheniya»_131924.html">https://urok.pf/library/«o_chem_govoryat_ukrasheniya»_131924.html</a>
24	О чем говорят украшения: праздничный флот (царя Салтана) и угрожающие знаки-украшения флота пиратов	1	Урок РФ: <a href="https://urok.pf/library/konspekt_po_izo_virazhenie_namerenij_cheloveka_cher_124714.html">https://urok.pf/library/konspekt_po_izo_virazhenie_namerenij_cheloveka_cher_124714.html</a>

25	Образ здания. Кто в каком доме живет. Изображения построек для разных сказочных персонажей	1	<a href="https://rutube.ru/video/226999cd752fe2364b785da885322cda/">https://rutube.ru/video/226999cd752fe2364b785da885322cda/</a>
26	Цвет теплый и холодный. Цветовой контраст	1	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/508303">https://urok.1sept.ru/articles/508303</a>
27	Цвет звонкий, яркий и цвет тихий, мягкий. Выразительные свойства цвета	1	<a href="https://rutube.ru/video/ddfa90605a4e95d4e256d563598d015b/">https://rutube.ru/video/ddfa90605a4e95d4e256d563598d015b/</a>
28	Что такое ритм линий. Графические художественные материалы	1	Урок РФ: <a href="https://urok.pf/library/videourok_izobrazitelno_ego_iskusstva_vo_2_klasse_154012.html">https://urok.pf/library/videourok_izobrazitelno_ego_iskusstva_vo_2_klasse_154012.html</a>
29	Характер линий. Выразительные средства графики	1	<a href="https://rutube.ru/video/9adc33ef429a5d745563e958befc0ac5/">https://rutube.ru/video/9adc33ef429a5d745563e958befc0ac5/</a>
30	Ритм пятен. Полет птиц	1	<a href="https://мы-гимназисты.рф/index.php/izo/579-urok-izo-vo-2-klasse-ptitsy-ritm-pyaten-kak-sredstvo-vyrazheniya">https://мы-гимназисты.рф/index.php/izo/579-urok-izo-vo-2-klasse-ptitsy-ritm-pyaten-kak-sredstvo-vyrazheniya</a>
31	Что такое пропорции. Сочетание объемов в пространстве	1	<a href="https://urok.pf/library/urok_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_dlya_2go_klassa_061357.html">https://urok.pf/library/urok_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_dlya_2go_klassa_061357.html</a>
32	Ритм линий и пятен на экране компьютера. Основы цифрового рисунка	1	<a href="https://rutube.ru/video/3c23f79ef68566472e510462a66e3590/">https://rutube.ru/video/3c23f79ef68566472e510462a66e3590/</a>
33	GIF-анимация простого изображения. Анимация простого изображения	1	
34	Весна. Коллективная работа. Обобщение материала	1	РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/conspect/287072/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/conspect/287072/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Мастера изображения, постройки и украшения. Художественное восприятие окружающей действительности	1	
2	Твои игрушки. Игрушки создает художник. «Одушевление» неожиданных материалов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a932">https://m.edsoo.ru/8a14a932</a>
3	Игрушки художественных промыслов. Художественные промыслы России	1	
4	Посуда у тебя дома. Декор предметов быта	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14af2c">https://m.edsoo.ru/8a14af2c</a>
5	Обои и шторы у тебя дома. Орнамент инструментами цифровой графики	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14cd18">https://m.edsoo.ru/8a14cd18</a>
6	Мамин платок. Орнамент на ткани. Выразительные свойства орнамента	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b2c4">https://m.edsoo.ru/8a14b2c4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b166">https://m.edsoo.ru/8a14b166</a>
7	Твои книжки. Дизайн и иллюстрации детской книжки	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1494d8">https://m.edsoo.ru/8a1494d8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c0e8">https://m.edsoo.ru/8a14c0e8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
8	Поздравительная открытка. Создание поздравительной открытки в графическом редакторе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>
9	Искусство в твоем доме. Художественное восприятие окружающей действительности	1	
10	Памятники архитектуры. Образ архитектурной постройки. Художник-архитектор	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c35e">https://m.edsoo.ru/8a14c35e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b490">https://m.edsoo.ru/8a14b490</a>

11	Дом на экране компьютера. Моделирование в графическом редакторе	1	
12	Парки, скверы, бульвары. Художник-ландшафтный архитектор	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b6e8">https://m.edsoo.ru/8a14b6e8</a>
13	Ажурные ограды. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1	
14	Волшебные фонари. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b8e6">https://m.edsoo.ru/8a14b8e6</a>
15	Витрины. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Бумагопластика или аппликация	1	
16	Удивительный транспорт. Фантазийный рисунок или бумагопластика	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ba1c">https://m.edsoo.ru/8a14ba1c</a>
17	Труд художника на улицах твоего города (села). Панно. Коллективная работа. Изображение и макетирование	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14bd46">https://m.edsoo.ru/8a14bd46</a>
18	Художник в цирке. Сюжетный рисунок по представлению	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a19e">https://m.edsoo.ru/8a14a19e</a>
19	Художник в театре. Художественное восприятие окружающей действительности	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a45a">https://m.edsoo.ru/8a14a45a</a>
20	Театр на столе. Декорация. Изображение и макетирование	1	
21	Театр кукол. Выразительные средства объёмного изображения. Разнообразие материалов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a7f2">https://m.edsoo.ru/8a14a7f2</a>
22	Маски. Графика или аппликация. Мимика в изображении лица маски	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14996a">https://m.edsoo.ru/8a14996a</a>
23	Афиша и плакат. Изображение и текст. Выразительные свойства плаката	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14982a">https://m.edsoo.ru/8a14982a</a>
24	Школьный карнавал. Конструкция одежды и декор карнавального персонажа	1	

25	Праздник в городе. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a626">https://m.edsoo.ru/8a14a626</a>
26	Музей в жизни города. Художественные музеи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d0d8">https://m.edsoo.ru/8a14d0d8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ca48">https://m.edsoo.ru/8a14ca48</a>
27	Картина – особый мир. Картина – особый мир. Жанры живописи. Великие художники-живописцы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c71e">https://m.edsoo.ru/8a14c71e</a>
28	Картина-пейзаж. Настроение в пейзаже. Картины великих русских пейзажистов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a149c3a">https://m.edsoo.ru/8a149c3a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c890">https://m.edsoo.ru/8a14c890</a>
29	Картина- портрет. Картины великих русских портретистов. Образ, характер человека в его художественном портрете	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a149eb0">https://m.edsoo.ru/8a149eb0</a>
30	Картина-натюрморт. Натюрморты известных художников. О чем рассказали натюрморты	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a149abe">https://m.edsoo.ru/8a149abe</a>
31	Картины исторические. Сюжетный рисунок-композиция, посвященная знаменательному событию	1	
32	Картины бытовые. Сюжетная композиция на бытовую тему	1	
33	Скульптура в музее и на улице. Виды скульптуры. Памятник и парковая скульптура	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a>
34	Художественная выставка	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

## 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Разнообразие природного ландшафта России. Горы и степи в пейзажной живописи. (Высота линии горизонта)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14dd4e">https://m.edsoo.ru/8a14dd4e</a>
2	Пейзаж родной земли. Красота среднерусской природы. Правила перспективного построения пространства	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d4ca">https://m.edsoo.ru/8a14d4ca</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a150e90">https://m.edsoo.ru/8a150e90</a>
3	Деревня – деревянный мир. Конструкция и декор избы. Единство красоты и пользы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f630">https://m.edsoo.ru/8a14f630</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14eafa">https://m.edsoo.ru/8a14eafa</a>
4	Деревня – деревянный мир: русское деревянное зодчество	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
5	Красота человека: традиционная красота женского образа в отечественном искусстве	1	
6	Красота человека: традиционная красота мужского образа. Добрый молодец	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ede8">https://m.edsoo.ru/8a14ede8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d7b8">https://m.edsoo.ru/8a14d7b8</a>
7	Народные праздники - образ радости и счастливой жизни. Коллективное панно. Сюжетная композиция	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e302">https://m.edsoo.ru/8a14e302</a>
8	Каждый народ строит, украшает, изображает. Традиционный образ сельской жизни. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e938">https://m.edsoo.ru/8a14e938</a>
9	Родной угол. Образ древнерусского города-крепости	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14fcfa">https://m.edsoo.ru/8a14fcfa</a>
10	Древние соборы. Конструкция и символика древнерусского каменного храма	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f838">https://m.edsoo.ru/8a14f838</a>
11	Города Русской земли. Конструкция древнего города. Пространство городской среды	1	
12	Города русской земли. Общее в конструкции и особый характер в образе каждого древнего города. Особенности архитектуры Великого Новгорода, Пскова, Суздали, Москвы и других исторических городов нашей Родины	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14db64">https://m.edsoo.ru/8a14db64</a>

13	Узорочье теремов. Интерьеры теремных палат	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a>
14	Наряды в царско-княжеских палатах. Декор предметов быта и одежды	1	
15	Пир в теремных палатах. Коллективное панно. Сюжетная композиция. Аппликация	1	
16	Архитектура народов мира. Народы гор и степей. Пейзаж и традиционное жилище. Сакля. Юрта – конструкция и символика в постройке	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f270">https://m.edsoo.ru/8a14f270</a>
17	Материалы и форма бытовых предметов. Знаки, мотивы и символы орнаментов у народов степей и гор	1	
18	Жизнь человека в природе гор и степей. Красота пейзажа с традиционными постройками. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1	
19	Художественная культура народов мира. Образ природы в японской культуре. Пагода	1	
20	Изображение человека в японском искусстве. Традиционные праздники. Коллективное панно	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f036">https://m.edsoo.ru/8a14f036</a>
21	Города в пустыне. Архитектура народов мира. Мечеть	1	
22	Города в пустыне. Символические знаки и особенности орнаментов декоративно-прикладного искусства	1	
23	Древняя Эллада. Древнегреческий храм и древнегреческая скульптура	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a15074c">https://m.edsoo.ru/8a15074c</a>
24	Древнегреческая вазопись. Изображение движения человека в графическом редакторе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151584">https://m.edsoo.ru/8a151584</a>
25	Панно «Олимпийские игры в Древней Греции». Коллективная работа. Аппликация	1	
26	Архитектура народов мира. Европейские средневековые города. Готический собор	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a15088c">https://m.edsoo.ru/8a15088c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14faa4">https://m.edsoo.ru/8a14faa4</a>
27	Панно-аппликация «Площадь средневекового города»	1	

28	Урок-обобщение: многообразие художественных культур в мире. Построение на экране компьютера конструкции зданий храмов разных религий	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151a7a">https://m.edsoo.ru/8a151a7a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a151318">https://m.edsoo.ru/8a151318</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a150a80">https://m.edsoo.ru/8a150a80</a>
29	Искусство объединяет народы. Тема материнства в искусстве народов. Сюжетная композиция живописными материалами	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a15006c">https://m.edsoo.ru/8a15006c</a>
30	Тема в искусстве «Мудрость старости». Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1	
31	Тема «Сопереживания». Тема сострадания и утверждения доброты в искусстве. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1	
32	Тема «Герои и защитники» в искусстве. Скульптурные памятники и мемориальные комплексы. Лепка эскиза памятника героям	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a150cb0">https://m.edsoo.ru/8a150cb0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e4c4">https://m.edsoo.ru/8a14e4c4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a>
33	Тема «Юности и надежды» в искусстве. Сюжетная композиция живописными материалами	1	
34	Изображение, украшение и постройка в жизни народов. Урок-обобщение	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698875933354843316134420126408267428494147114401

Владелец Ремнева Светлана Алексеевна

Действителен С 17.04.2025 по 17.04.2026