

Приложение к адаптированной основной образовательной программе начального общего образования для обучающихся с НОДА (вариант 6.1) МАОУ «Школа №58» КГО, утвержденной приказом директора № 156 –од от 27.08.2024 года

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 58»  
Камышловского городского округа

Рассмотрено  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 27.08.2025 года

Утверждена  
приказом директора № 159 -од  
от 29.08.2025 года

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО  
ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» -ВАРИАНТ 6.1.  
3,4 КЛАССЫ  
СРОК ОСВОЕНИЯ: 2 ГОДА**

Составитель: Харитончук Ю.Н.

## 1. Общая характеристика

Вариант 6.1 предполагает, что обучающийся с НОДА получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения.

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Труд (технология)» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

- формирование общих представлений о технологической культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;
- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности в ходе выполнения практических заданий;

- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к конструкторской и к изобретательской деятельности;
- воспитание уважительного отношения к труду, людям труда, культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;
- воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;
- воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

труд, технологии, профессии и производства;

технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с

учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Группа обучающихся с НОДА по варианту 6.1: обучающиеся с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с применением ортопедических средств, имеющие нормальное психическое развитие и разборчивую речь. Достаточное интеллектуальное развитие у этих обучающихся часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, с ограниченной самостоятельностью, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни.

## **2. Содержание учебного предмета «Труд (Технология)»**

### **3 КЛАСС**

#### *Технологии, профессии и производства*

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Мир профессий. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

#### *Технологии ручной обработки материалов*

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

#### *Конструирование и моделирование*

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора, по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

### *ИКТ*

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## **4 КЛАСС**

### *Технологии, профессии и производства*

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и

технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

#### *Технологии ручной обработки материалов*

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

#### *Конструирование и моделирование*

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

#### *ИКТ*

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Труд (Технология)»**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы обучающимися с НОДА (вариант 6.1) соответствуют ФГОС НОО.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;



- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление уважения и доброжелательности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### *Познавательные универсальные учебные действия*

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

Общение:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

*Регулятивные универсальные учебные действия*

Самоорганизация и самоконтроль:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в *3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
- читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения

прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;
- называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения в *4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**4. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании**

### **3 КЛАСС**

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество<br>часов | ЭОР   |
|----------|---|---------------------|---|
|          |   | Всего               |   |
| 1        | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7557/start/289223/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7557/start/289223/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7557/start/289223/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7557/start/289223/</a> |
| 2        | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов                   | 1                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/713ab6b7">https://m.edsoo.ru/713ab6b7</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7556/start/314269/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7556/start/314269/</a>   |
| 3        | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства                                 | 1                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/89c519cc">https://m.edsoo.ru/89c519cc</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1213/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1213/</a>   |
| 4        | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации                  | 1                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/067b4226">https://m.edsoo.ru/067b4226</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1213/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1213/</a>   |
| 5        | Работа с текстовой программой   | 1                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/140524a8">https://m.edsoo.ru/140524a8</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1213/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1213/</a>   |
| 6        | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов                                | 1                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/1d0065f8">https://m.edsoo.ru/1d0065f8</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220777/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220777/</a>   |
| 7        | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема   | 1                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5d9725c">https://m.edsoo.ru/f5d9725c</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220777/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220777/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220804/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220804/</a>                                      |
| 8        | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии           | 1                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/589b0115">https://m.edsoo.ru/589b0115</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/</a>   |
| 9        | Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм                                 | 1                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/1a92e981">https://m.edsoo.ru/1a92e981</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/start/222440/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/start/222440/</a>   |
| 10       | Способы получения объемных рельефных форм и   | 1                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/302e0704">https://m.edsoo.ru/302e0704</a>  |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    | изображений Фольга. Технология обработки фольги   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220804/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220804/</a>  |
| 11 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования                                  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c2e5fd16">https://m.edsoo.ru/c2e5fd16</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3824/start/284166/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3824/start/284166/</a>  |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рיצовка                                      | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8302f69b">https://m.edsoo.ru/8302f69b</a>   |
| 13 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рיצовка                                      | 1 |  |
| 14 | Развертка коробки с крышкой   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/</a>  |
| 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/63a3f74d">https://m.edsoo.ru/63a3f74d</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/</a>  |
| 16 | Конструирование сложных разверток   | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/19caeea5">https://m.edsoo.ru/19caeea5</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/</a>  |
| 17 | Конструирование сложных разверток   | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/a41333b7">https://m.edsoo.ru/a41333b7</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/</a>  |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия    | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/5c174679">https://m.edsoo.ru/5c174679</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/</a>  |
| 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия    | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8c98d179">https://m.edsoo.ru/8c98d179</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/</a> |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                                | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/b3c19427">https://m.edsoo.ru/b3c19427</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/</a>  |
| 21 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                                | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f94dc1a1">https://m.edsoo.ru/f94dc1a1</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/</a>  |
| 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/430736bb">https://m.edsoo.ru/430736bb</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/</a>  |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)                              | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/main/221043/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/main/221043/</a>  |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой                                      | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/3ad2a050">https://m.edsoo.ru/3ad2a050</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/</a>  |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий   | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d76e609c">https://m.edsoo.ru/d76e609c</a>   |

|                                     |   |    |   |
|-------------------------------------|---|----|---|
|                                     | из тонкого трикотажа стяжкой  |    | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/</a>   |
| 26                                  | Пришивание бусины на швейное изделие  | 1  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7ff3b68a">https://m.edsoo.ru/7ff3b68a</a>  |
| 27                                  | Пришивание бусины на швейное изделие  | 1  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c9d99bec">https://m.edsoo.ru/c9d99bec</a>  |
| 28                                  | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности                  | 1  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f4472846">https://m.edsoo.ru/f4472846</a>  |
| 29                                  | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов                         | 1  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/</a>   |
| 30                                  | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей наборов конструктора или из разных материалов                            | 1  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/</a>   |
| 31                                  | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов | 1  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/</a>   |
| 32                                  | Конструирование модели робота из деталей набора конструктора или из разных материалов   | 1  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/9cad9a08">https://m.edsoo.ru/9cad9a08</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1107/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1107/</a> |
| 33                                  | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктора или из разных материалов   | 1  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1107/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1107/</a>   |
| 34                                  | Проверочная работа  | 1  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/start/222305/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/start/222305/</a>   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 |   |



## 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество<br>часов | ЭОР  |
|----------|---|---------------------|--|
|          |   | Всего               |  |
| 1        | Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы         | 1                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/</a>                        |
| 2        | Современные производства и профессии  | 1                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/</a> |
| 3        | Информация. Сеть Интернет   | 1                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/</a>  |
| 4        | Графический редактор  | 1                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/1739/92">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/1739/92</a>  |
| 5        | Групповой проект в рамках изучаемой тематики                                  | 1                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/start/</a>  |
| 6        | Робототехника. Виды роботов   | 1                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/</a>  |
| 7        | Конструирование робота  | 1                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/</a>  |
| 8        | Электронные устройства. Контроллер, двигатель                                 | 1                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/a74007cd">https://m.edsoo.ru/a74007cd</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/</a>                                      |
| 9        | Программирование робота   | 1                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/</a>  |
| 10       | Испытания и презентация робота  | 1                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/</a>  |
| 11       | Конструирование сложной открытки  | 1                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e2322cd2">https://m.edsoo.ru/e2322cd2</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/</a>                                      |
| 12       | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона                           | 1                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/</a>  |
| 13       | Конструирование объемного изделия военной тематики                            | 1                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/11599dcf">https://m.edsoo.ru/11599dcf</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/</a>                                      |
| 14       | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке                  | 1                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/9976e9e2">https://m.edsoo.ru/9976e9e2</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4762/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4762/start/</a>                                      |
| 15       | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки | 1                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386</a>  |
| 16       | Построение развертки с помощью линейки и циркуля                              | 1                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ceccf420">https://m.edsoo.ru/ceccf420</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/</a>                                      |
| 17       | Построение развертки многогранной пирамиды циркулем                           | 1                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/52a8a4f9">https://m.edsoo.ru/52a8a4f9</a>   |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    |  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/</a>   |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c3d5b73e">https://m.edsoo.ru/c3d5b73e</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/222413">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/222413</a>   |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d4ef9152">https://m.edsoo.ru/d4ef9152</a>  |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d51dd163">https://m.edsoo.ru/d51dd163</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/</a>               |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/90a79dd6">https://m.edsoo.ru/90a79dd6</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/</a> |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор)  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/0af65b52">https://m.edsoo.ru/0af65b52</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/</a> |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек   | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6929ee2c">https://m.edsoo.ru/6929ee2c</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/</a>               |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов   | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/26725911">https://m.edsoo.ru/26725911</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/</a>               |
| 25 | Синтетические ткани, их свойства   | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ea8eeadb">https://m.edsoo.ru/ea8eeadb</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/</a> |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения                                      | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f05deee5">https://m.edsoo.ru/f05deee5</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/</a> |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6888977">https://m.edsoo.ru/6888977</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/</a>   |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности                    | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/</a>   |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде   | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/a75d3c7f">https://m.edsoo.ru/a75d3c7f</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start/</a>               |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде   | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/dccd97ad">https://m.edsoo.ru/dccd97ad</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start/</a>               |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов конструктора                                      | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/23d6c953">https://m.edsoo.ru/23d6c953</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/</a>               |
| 32 | Конструкции с ножничным механизмом   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/</a>   |

|                                     |  |    |   |
|-------------------------------------|--|----|---|
| 33                                  | Конструкция с рычажным механизмом        | 1  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/</a> |
| 34                                  | Подготовка портфолио. Проверочная работа | 1  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/start/</a>               |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 |   |

## 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество<br>часов | Электронные цифровые образовательные<br>ресурсы  |
|----------|---|---------------------|--|
|          |   | Всего               |  |
| 1        | Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы         | 1                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/</a>                        |
| 2        | Современные производства и профессии  | 1                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/</a> |
| 3        | Информация. Сеть Интернет   | 1                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/</a>  |
| 4        | Графический редактор  | 1                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/1739/92">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/1739/92</a>  |
| 5        | Групповой проект в рамках изучаемой тематики                                  | 1                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/start/</a>  |
| 6        | Робототехника. Виды роботов   | 1                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/</a>  |
| 7        | Конструирование робота  | 1                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/</a>  |
| 8        | Электронные устройства. Контроллер, двигатель                                 | 1                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/a74007cd">https://m.edsoo.ru/a74007cd</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/</a>                                      |
| 9        | Программирование робота   | 1                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/</a>  |
| 10       | Испытания и презентация робота  | 1                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/</a>  |
| 11       | Конструирование сложной открытки  | 1                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e2322cd2">https://m.edsoo.ru/e2322cd2</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/</a>                                      |
| 12       | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона                           | 1                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/</a>  |
| 13       | Конструирование объемного изделия военной тематики                            | 1                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/11599dcf">https://m.edsoo.ru/11599dcf</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/</a>                                      |
| 14       | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке                  | 1                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/9976e9e2">https://m.edsoo.ru/9976e9e2</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4762/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4762/start/</a>                                      |
| 15       | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки | 1                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386</a>  |
| 16       | Построение развертки с помощью линейки и циркуля                              | 1                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ceccf420">https://m.edsoo.ru/ceccf420</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/</a>                                      |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 17 | Построение развертки многогранной пирамиды циркулем  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/52a8a4f9https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/">https://m.edsoo.ru/52a8a4f9https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/</a>               |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c3d5b73ehttps://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/222413">https://m.edsoo.ru/c3d5b73ehttps://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/222413</a>   |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d4ef9152">https://m.edsoo.ru/d4ef9152</a>   |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d51dd163https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/">https://m.edsoo.ru/d51dd163https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/</a>               |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/90a79dd6https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/">https://m.edsoo.ru/90a79dd6https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/</a> |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор)  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/0af65b52https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/">https://m.edsoo.ru/0af65b52https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/</a> |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек   | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6929ee2chttps://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/">https://m.edsoo.ru/6929ee2chttps://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/</a>               |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов   | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/26725911https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/">https://m.edsoo.ru/26725911https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/</a>               |
| 25 | Синтетические ткани, их свойства   | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ea8eeadbhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/">https://m.edsoo.ru/ea8eeadbhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/</a> |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения                                      | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f05deee5https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/">https://m.edsoo.ru/f05deee5https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/</a> |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6888977https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/">https://m.edsoo.ru/6888977https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/</a>   |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности                    | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/</a>  |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде   | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/a75d3c7fhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start/">https://m.edsoo.ru/a75d3c7fhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start/</a>               |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде   | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/dccd97adhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start/">https://m.edsoo.ru/dccd97adhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start/</a>               |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или   | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/23d6c953">https://m.edsoo.ru/23d6c953</a>   |

|                                     |  |    |   |
|-------------------------------------|--|----|---|
|                                     | металлических деталей наборов конструктора |    | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/</a>               |
| 32                                  | Конструкции с ножничным механизмом         | 1  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/</a> |
| 33                                  | Конструкция с рычажным механизмом          | 1  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/</a> |
| 34                                  | Подготовка портфолио. Проверочная работа   | 1  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/start/</a>               |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 |   |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Технология: 3 класс / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 4 класс / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Федеральная рабочая программа начального общего образования предмета «Труд (технология)» [https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/07/2025\\_noo\\_frp\\_trud\\_1-4.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/07/2025_noo_frp_trud_1-4.pdf)

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://prosv.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03>

Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/04>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 698875933354843316134420126408267428494147114401

Владелец Ремнева Светлана Алексеевна

Действителен с 17.04.2025 по 17.04.2026