

Приложение к адаптированной основной образовательной программе начального общего образования для обучающихся с ТНР (вариант 5.1) МАОУ «Школа №58» КГО, утвержденной приказом директора № 156-од от 27.08.2024 года

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 58»
Камышловского городского округа

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
протокол № 81 от 26.08.2024 года

Утверждена
приказом директора № 157 -од
от 27.08.2024 года

**АДАптированная рабочая программа
учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
для обучающихся 1-4 классов**

Камышлов, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО для обучающихся с ТНР, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение — один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Литературное чтение является важнейшим учебным предметом предметной области «Русский язык и литературное чтение» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов «Окружающий мир», «Русский язык», коррекционного курса «Развитие речи».

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня речевого развития; овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли; расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире; формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач; коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: «Виды речевой деятельности», «Виды читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)». С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел «Коммуникативное и речевое развитие».

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных

понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием

произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.

Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их

главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе

рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (поговорки, пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, поговорок и пословиц, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору)

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по

выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений) . Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания,

особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова. Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре.

Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных

жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов) : на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
 - соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
 - пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
 - рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
 - оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
 - использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
 - сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для

личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1.Обучение грамоте			
1.1	Развитие речи	4	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.2	Фонетика	4	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.3	Чтение	72	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		80	
Раздел 2.Систематический курс			
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	10	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.2	Произведения о детях и для детей	11	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.3	Произведения о родной природе	8	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	5	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	9	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.6	Произведения о маме	3	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	2	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		52	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	О нашей Родине	6	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	О детях и дружбе	12	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Мир сказок	12	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	О братьях наших меньших	18	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	О наших близких, о семье	13	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Зарубежная литература	11	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/32/2/
Резервное время		8	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	О Родине и её истории	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	О Родине, героические страницы истории	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Слушание литературного произведения о детях. А.Л.Барто "В школу"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
2	Выделение предложения из речевого потока	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/
3	Моделирование состава предложения	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/
4	Выделение первого звука в слове	1	
5	Выделение гласных звуков в слове	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/
6	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1	
7	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	
8	Проведение звукового анализа слова	1	
9	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/
10	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/

11	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
12	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
14	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
15	Знакомство со строчной буквой ы	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/
16	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
18	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/
20	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/
22	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/

23	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/
24	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/
26	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
30	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6381/start/179453/
34	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6381/start/179453/
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/

36	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
38	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/
40	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/
44	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/
48	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/

49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/
51	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/
52	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/
54	Отработка навыка чтения	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/
56	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/
57	Слушание литературного произведения о животных. Произведение М.М. Пришвина "Лисичкин хлеб"	1	
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/
59	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/

61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/
62	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/
64	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/
66	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/
68	Слушание литературного произведения. Произведение В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/
70	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	
71	Слушание литературного произведения о Родине.	1	

	Произведение С.Д. Дрожжина "Привет"		
72	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/
73	Слушание стихотворений о животных. Произведение А.А. Блока "Зайчик"	1	
74	Знакомство с особенностями буквы ъ	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/
75	Слушание литературного произведения. Произведение В.Г.Сутеева "Ёлка"	1	
76	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	
77	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение Е.В. Серовой "Мой дом"	1	
78	Слушание литературного произведения о детях. Произведение В.К.Железникова "История с азбукой"	1	
79	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1	

80	Слушание литературного произведения. Произведение С.Я.Маршака "Тихая сказка"	1	
81	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибяев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	
82	Слушание литературного произведения. Произведение В.Г.Сутеева "Дядя Миша"	1	
83	Слушание литературного произведения о детях. Произведение Е.А.Пермяка "Пичугин мост"	1	
84	Слушание литературного произведения о природе. Произведение И.С Соколова-Микитова "Русский лес"	1	
85	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	
86	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	
87	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	

88	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	
89	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	
90	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	
91	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1	
92	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	
93	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других	1	
94	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других	1	
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках.	1	

	На примере произведений В.Г. Сутеева и других		
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1	
97	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
98	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1	
99	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	
100	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1	
101	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	
102	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение М.Л. Михайлова "Лесные хоромы"	1	

103	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	
104	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	
105	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1	
106	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1	
107	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других писателей	1	
108	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других поэтов	1	
109	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере	1	

	произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других писателей		
110	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	
111	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других поэтов	1	
112	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других поэтов	1	
113	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1	
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	
115	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1	
116	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других писателей	1	

117	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других писателей	1	
118	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	
119	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1	
120	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаева «Лучший друг»	1	
121	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других писателей	1	
122	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1	
123	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1	
124	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	

125	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1	
126	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других писателей	1	
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других писателей	1	
128	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других писателей	1	
129	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/
130	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	
131	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	
132	Составление выставки книг «Произведения о животных»:	1	

	художественные и научно-познавательные		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Патриотическое произведение Ф.П. Савинова «Родина»	1	
2	Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/main/287454/
3	Нравственные ценности в произведениях о Родине. Любовь к родному краю. Произведение С.Т. Романовского «Русь»	1	
4	Любовь к природе. Произведения о Родине. Произведение К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1	
5	Заголовок стихотворения А.А. Прокофьева «Родина». Главная мысль произведения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7396/start/304915/
6	Родина в изобразительном искусстве	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1271/training/#131347
7	Особенности народных песен	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/conspect/226606/
8	Загадка как жанр фольклора. Тематические группы загадок	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/
9	Особенности скороговорок, их роль в речи	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3570/conspect/271881/
10	Ритм и счёт. Считалки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/conspect/286195/

11	Шуточные фольклорные произведения. Игра со словом. Небылица как «перевертыш событий»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4265/conspect/287136/
12	Пословицы как жанр фольклора	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/conspect/286226/
13	Произведения малых жанров фольклора. Потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/conspect/
14	Волшебная сказка. Присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/main/287077/
15	Герой волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/conspect/286383/
16	Сказки о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/start/284281/
17	Бытовые сказки. Построение и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
18	Сказка. Народная мудрость, нравственная идея фольклорных сказок	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/
19	Сказки разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	
20	Фольклорные произведения народов	1	

	России. Быт и культуры народов России		
21	Произведения устного народного творчества	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/main/286324/
22	Проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	https://drive.google.com/drive/folders/1PaVn9vqJwrcmUbmYm3EY4w2j85Nd9vsI?usp=sharing
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/
24	Осень в произведении М.М. Пришвина «Утро»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/
25	Художественные особенности текста	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3601/conspect/220597/
26	Картины осеннего леса в произведениях писателей	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3519/conspect/201604/
27	Стихотворения об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/conspect/286351/
28	Пейзажная лирика. К.Д. Бальмонт «Осень»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/main/286482/
29	Звуки и краски осенней природы	1	https://drive.google.com/drive/folders/10JXv7mJq6lF2zZzDdwXy7AyLEYVZodEa?usp=sharing
30	Устные рассказы «Природа осенью» по изученным текстам	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4278/start/223553/

31	Осенний пейзаж. Краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/conspect/286351/
32	Детские книги. «Произведения писателей о родной природе»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2285/main/
33	Взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/
34	Главный герой. Общее представление. С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/train/144649/
35	Поступки и поведение главного героя. А.Е.Пермяк «Смородинка»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/main/282799/
36	Герои рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/
37	Труд в произведениях писателей. В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/conspect/180635/
38	Герой, его портрет. М.М.Зощенко «Самое главное»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/
39	Стихотворение В.В. Лунина «Я и Вовка»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/
40	Дружба в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/additional/190393/
41	Главный герой рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/main/304225/

42	Главная мысль (идея) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/
43	Дружба в рассказах о детях	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/additional/190393/
44	Проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	https://drive.google.com/drive/folders/1t-qxihndp4EazwNNL8u3LoFmd8tJDLnC?usp=sharing
45	Средства художественной выразительности. Сравнение. З.Н.Александрова «Снежок»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/conspect/286383/
46	Описание в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3601/conspect/220597/
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/
48	Зима в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/main/286792/
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимой»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/conspect/183940/
50	Средства художественной выразительности. Эпитет. Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7383/main/245462/
51	Устный рассказ «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5297/conspect/201985/

52	Игры и зимние забавы детей. И.З.Суриков «Детство»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/conspect/190005/
53	Жизнь животных зимой. Научно-познавательные рассказы Г.А.Скребицкого	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4274/conspect/289933/
54	Зимний пейзаж в лирических произведениях по выбору	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/
55	Проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	https://drive.google.com/drive/folders/1LoQwO-7XBG2Vnva8NHLTAA2DiGpBCSXF?usp=sharing
56	Зимняя природа в картинах художников и произведениях композиторов	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4274/start/289934/
57	Герои русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/conspect/190478/
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/main/
59	Сюжеты и герои русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/conspect/

61	План сказки. Части текста, их главные темы	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5299/conspect/115030/
62	Иллюстрации, раскрытие содержания произведения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/main/284285/
63	Творческие проекты «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/conspect/190478/
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/conspect/190478/
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/main/
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
67	Сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» и фольклорные (народные) сказки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
68	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка. План произведения, особенности языка	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/223013/
69	Образы животных в устном народном творчестве (фольклоре). Русская народная песня «Коровушка»	1	

70	Герои-животные в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса»	1	
71	Сказки о животных. Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
72	Фольклорные произведения народов России. Осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1	
73	Описание героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/main/286135/
74	Заголовок и главная мысль рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
75	Понятия «друг», «дружба» в произведениях о животных. Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3773/start/157392/
76	Басня как жанр литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/main/286544/
77	Прозаическая и стихотворная басни И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/main/286544/
78	Поступки и поведение героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/main/

79	Дружба животных в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/conspect/198593/
80	Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	
81	Тема «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/
82	Нравственно-этические понятия (защита и забота о животных). М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/main/299967/
83	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных	1	
84	Проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	https://drive.google.com/drive/folders/1Y9GWdXNSE0XRX2nCYeT88oCN-gzESLEf?usp=sharing
85	Художники-иллюстраторы, анималисты. Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/main/
86	Детские книги на тему: «О братьях наших меньших». Аннотация	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/conspect/299458/
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7027/conspect/246321/
88	Народная наблюдательность в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	

89	Описание весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/main/38447/
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/conspect/287072/
92	Стихотворение Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится». Средства художественной выразительности	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/main/300030/
93	Жизнь животных весной. Рассказы и сказки писателей. Сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
94	Красота весенней природы в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/
96	Весенний пейзаж в лирических произведениях	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/

97	Приход весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/conspect/287072/
98	Весна в произведениях писателей	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/conspect/287418/
99	Образы одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/conspect/287418/
100	Весенний пейзаж в произведениях писателей	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/conspect/287072/
101	Устный рассказ «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	https://drive.google.com/drive/folders/1NwNbu3YD1nBFGGde8fymV2Ap9fv4robF?usp=sharing
102	Проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/conspect/147918/
103	Произведения о весне. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/conspect/300086/
104	«Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/conspect/300086/
105	Семья в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/train/93244/
106	Особенности колыбельных народных песен. Интонационный рисунок	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/train/93244/

107	Народная колыбельная песня и стихотворение А.А. Плещеева «Песня матери». Любовь и переживание матери	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/main/187434/
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/train/187373/
109	Заголовок и главная мысль произведения. В.А. Осеева «Сыновья»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/conspect/288819/
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2311/main/
111	Международный женский день. Тема художественных произведений	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/
112	Произведения о маме. Любовь и радость общения. Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/
113	Главная мысль (идея). Уважение и внимание к старшему поколению. Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/conspect/198993/
114	Текст произведения С.В. Михалкова «Быль для детей». Тема Великой Отечественной войны	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4014/train/284622/
115	Тема Дня Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют»	1	https://drive.google.com/drive/folders/1ubdL_TC-yNN2oW888kMGz35w9NJPxBYT?usp=sharing

116	Проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/
117	Детские книги на тему: «О наших близких, о семье». Книги на основе тематической картотеки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/main/157334/
118	Темы и сюжеты сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	
120	Тема дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/conspect/144639/
121	Сказка братьев Гримм «Бременские музыканты». План произведения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/start/192551/
122	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Его произведения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/
123	Главная мысль (идея) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/
124	Волшебная сказка Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/

125	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Э.Распе «Необыкновенный олень»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4381/start/196515/
127	Проверочная работа «Зарубежные писатели-сказочники»	1	https://drive.google.com/drive/folders/1r-pF_UZYN1dLcpqPjK7P7G8QsfaVVI4M?usp=sharing
128	Детские книги. Зарубежные сказочники. Иллюстрации содержание сказок	1	
129	Книга как источник необходимых знаний. Произведение Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/conspect/186791/
130	Ориентировка в книге. Обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/conspect/186791/
131	Детские книги. Виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/conspect/182392/
132	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5964/conspect/296044/
133	Проверочная работа «Книга как источник необходимых знаний»	1	https://drive.google.com/drive/folders/1umX5D2Wax8Yf3T7riBUFeKAqMW5h0chZ?usp=sharing
134	Шутливое искажение действительности. Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1	

135	Комическое в произведении. Произведение Д.Хармса «Весёлый старичок»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4265/conspect/287136/
136	Книги на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Главная идея произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Нравственные ценности в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Образ Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Тема «Родина» в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84

6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483e https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Пословицы народов России: тематические группы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7d https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Нравственные ценности и правила в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Понятие трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892

14	Народный быт и культура в сказках. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

	качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца		
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	
27	Первая печатная книга на Руси.Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1	

28	Важность чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	Особенности басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	Произведения И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Пейзажная лирика А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Сказка А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4

37	Художественные особенности текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	Устный рассказ «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	Детские книги. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянечка из окошка...» и другие по выбору	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c

45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	Художественные особенности рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972

53	Структурные части произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
55	Детские книги: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554

	примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)		
60	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	Главная мысль (идея) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	Детские книги «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e

67	Образы героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	Устный рассказ «Моя любимая книга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	Описание зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	Стихотворение С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	Картины природы в стихотворениях С.А. Есенина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac

76	Заглавие и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмщик»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	Тема дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	Нравственно-этические понятия (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	Верность и преданность животных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	Детские книги о братьях наших меньших: написание отзыва	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	Картины природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84	Поэтические картины родной природы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	Устный рассказ «Красота родной природы» по изученным текстам	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2

86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	
87	Дети – герои произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	Важные человеческие качества: честность, стойкость, ответственность в произведении. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	Тема «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242

95	Портрет главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	Поступки и поведение главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	Главная мысль (идея) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	Тема «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8

104	Книги о детях: составление аннотации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
106	Рассказ Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107	Портрет героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	Тема взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	
110	Характеры героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	

113	Устный рассказ «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	Детские книги: авторы юмористических рассказов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Устный рассказ «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544

123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	Нравственно-этические понятия: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
128	Писатели, как переводчики зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	

130	Устный рассказ «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	
131	Устный рассказ «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1	
132	Детские книги «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1	
133	Важность читательской деятельности. Стихотворение Б.Заходера «Что такое стихи»	1	
134	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	
135	Детская книга и справочная литература	1	
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой». Главная идея произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	С.Д.Дрожжин «Родина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	С.А. Есенин. Стихотворения. Любовь к природе и родному краю	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Р.Г. Гамзатов. Проявление любви к родной земле в литературе народов России	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	С.Т. Романовский «Ледовое побоище»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Народные исторические песни: темы, образы, герои	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Произведения о Великой Отечественной войне. Понятия: поступок, подвиг	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Художественные особенности текста авторской песни	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94

10	Устный рассказ «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Проверочная работа по разделу «О Родине, героические страницы истории»	1	
12	Произведения о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Книги о Родине и её истории	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Виды фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	Малые жанры фольклора: назначение, сравнение, классификация	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Сказки: о животных, бытовые, волшебные. Народный быт и культура	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Русская народная сказка «Семь Семионов». Характеристика героев	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	Русская народная сказка «Семь Семионов». Основная композиция волшебной сказки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
19	Фольклорные сказки народов России и мира. Нравственные ценности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa

20	Осетинская народная сказка «Что дороже?». Взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Нравственные ценности, быт и культуры народов мира	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22	Фольклорные произведения разных народов: тема, герои, сюжет	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	Былина. Средства художественной выразительности: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	В. М. Васнецов. Отражение народной былинной темы в творчестве художника	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Проверочная работа по разделу «Фольклор – народная мудрость»	1	
27	Собиратели фольклора: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль. Детские книги на тему «Фольклор»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Басни стихотворные и прозаические. Особенности лиро-эпического жанра	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4

29	Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи». Тема и герои, особенности языка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30	И.А. Крылова «Мартышка и очки». Характеристика героев	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	И.А. Крылов. Инсценирование сюжета басни	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	И.А. Крылов. Пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебных помощников	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Художественные особенности текста, язык авторской сказки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа литературной сказки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2

37	А.С. Пушкин, В.А. Жуковский. Сходство фольклорных и литературных произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	А.С. Пушкин. Картины осени в лирических произведениях: сравнения, эпитет, олицетворения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	А.С. Пушкин. «Зимняя дорога». Средства художественной выразительности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	А.С. Пушкин. «И.И. Пущину»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	А.С. Пушкин. «Няне»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	Устный рассказ «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Проверочная работа по разделу «Творчество А.С. Пушкина»	1	
44	Произведения А.С. Пушкина. Составление выставки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! «Люблю тебя как сын...». Метафора	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	М.Ю. Лермонтов «Парус»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс». Средства художественной выразительности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	М.Ю. Лермонтов. Художественные особенности лирических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c

49	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Сюжет и построение (композиция) сказки	1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/
50	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки	1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/
51	П.П.Ершова «Конёк-Горбунок». Характеристика героя и его волшебного помощника	1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/
52	Тематика авторских стихотворных сказок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	П.П.Бажов. Знакомство с уральскими сказами. Сочетание вымысла и реальности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
54	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Народные образы героев сказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
55	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Художественные особенности сказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
56	П.П.Бажов. Иллюстрации как отражение сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»	1	
58	В.А. Жуковский «Загадка». Описание явлений природы и	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6

	приёмы создания художественного образа		
59	В.А. Жуковский «Загадка», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко». Сравнение образа радуги	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	А.А. Фет «Весенний дождь». Восприятие картин природы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	Н.А. Некрасов «Саша». Анализ чувств и настроения в лирическом произведении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	Поэты о красоте родной природы. Анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Устный рассказ по репродукции картины на основе изученных произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	Л.Н. Толстой. Творчество великого русского писателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	Л.Н.Толстой. Басни. Выделение жанровых особенностей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	Л.Н.Толстой «Черепашка». Чтение научно-познавательных рассказов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56

68	Л.Н.Толстой «Русак». Особенности художественного текста-описания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	Л.Н.Толстой «Детство». Повесть как эпический жанр	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	Л.Н.Толстой «Детство». Роль портрета и интерьера в создании образа героя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Проверочная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	
72	Л.Н. Толстой для детей. Составление отзыва	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Основные события сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы». Словесный портрет героя повести	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Поступки и поведение главного героя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	А.П. Чехов «Мальчики». Взаимоотношения со сверстниками	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	А.П. Чехов «Мальчики». Образы героев-детей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662

78	А.П. Чехов «Мальчики». Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». Отличие автора от героя и рассказчика	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	М.М. Зощенко «Не надо врать», «О Лёньке и Миньке. Отражение нравственно-этических понятий	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке», «Тридцать лет спустя». Главная мысль рассказов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Проверочная работа по разделу «Произведения о детях и для детей»	1	
85	Устный рассказ «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8e https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...». Выразительность поэтической речи стихотворения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420

87	А.А. Блок. «Рождество». Тема лирического произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	К.Д. Бальмонт «У чудищ». Тема лирического произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	К.Д. Бальмонт. Средства создания речевой выразительности в стихотворении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	И.А. Бунина «Листопад». Образное изображение осени в стихотворении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	Устный рассказ по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	И.А. Бунин «Детство». Выразительность поэтических картин родной природы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	А.И.Куприн«Скворцы». Описание жизни животных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	В.П.Астафьев «Весенний остров». Особенности художественного описания родной природы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa

97	Человек и его отношения с животными	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	В.П. Астафьев «Капалуха». Образ автора в рассказе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	В.П. Астафьев «Капалуха», С.Есенин «Лебёдушка». Отражение темы «Материнской любви»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	М.М. Пришвин- певец русской природы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	М.М. Пришвин. Авторское мастерство создания образов героев-животных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
103	Проверочная работа по разделу «Произведения о животных и родной природе»	1	
104	Выставка книг. Писатели – авторы произведений о животных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
105	Пьеса- жанр литературы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
106	Пьеса и сказка. Драматические и эпические произведения. Структура и жанровые особенности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
107	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» Сюжет пьесы-сказки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea

108	Действующие лица в пьесе -сказке	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
109	Содержание и назначение авторских ремарок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
110	С.Я.Маршак. Лирические произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
111	С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
112	Произведения С.Я.Маршака. Работа с детскими книгами	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
113	Авторы юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
114	Юмористические произведения. Характеристика героев	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
115	В.Ю.Драгунскогий. Герой юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
116	Гипербола. Средства выразительности текста юмористического содержания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
117	Н.Н.Носов. Средства создания комического в произведениях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
118	Экранизация юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
119	Юмористические произведения для детей. Работа с детскими книгами	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
120	Детские журналы «Весёлые картинки», «Мурзилка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2https://m.edsoo.ru/f2a0b906

121	Зарубежные писатели-сказочники. Главная мысль и особенности композиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
122	Сказки зарубежных писателей. Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	Д. Свифт «Путешествия Гулливера» Особенности сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
125	Д. Свифт «Путешествия Гулливера» Характеристика главного героя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	М. Твен «Том Сойер». Описание героя в произведении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	М. Твен «Том Сойер». Анализ отдельных эпизодов произведения. Средства создания комического	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
128	Книги зарубежных писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
130	Книга - источник информации. Виды информации в книге	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
131	Работа со словарём. Поиск необходимой информации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348

132	Книги о приключениях и фантастике	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133	Устный рассказ «Моя любимая книга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
134	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	
135	Современные издания периодической печати	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
136	Правила читателя и способы выбора книги.Рекомендации по летнему чтению	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 76303107728233964789397311633874605151848191082

Владелец Ремнева Светлана Алексеевна

Действителен с 10.04.2024 по 10.04.2025