

Приложение к основной образовательной программе  
среднего общего образования МАОУ «Школа №58» КГО,  
утвержденной приказом директора № 156 -о/д от 27.08.2024г

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 58»  
Камышловского городского округа

Рассмотрено  
на заседании педагогического совета  
протокол № 81 от 26.08.2024 года

Утверждена  
приказом директора № 157 -о\д  
от 27.08.2024 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Практикум по русскому языку»**

для обучающихся 10 -11 класса

**Камышлов 2024**

## **Содержание учебного курса «Практикум по русскому языку» 10 -11 КЛАСС**

### **Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Нормы ударения в современном литературном русском языке.

### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.

Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

### **Морфология. Морфологические нормы**

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь).

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Правописание морфем; слитные, дефисные и отдельные написания.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных **ъ** и **ь**.

Правописание приставок. Буквы **ы** – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание **н** и **нн** в словах различных частей речи.

Правописание **не** и **ни**.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и отдельное написание слов.

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса «Практикум русского языка»**

#### **Текст**

Владеть умениями информационной переработки прочитанного художественного и научно-популярного текстов; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы.

#### **Система языка**

##### **Орфоэпия**

Использовать знания по орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

##### **Орфография**

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания

##### **Лексикология**

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

##### **Морфемика. Орфография**

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы — и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё — о после шипящих в корне слова; **ы** — **и** после **ц**.

##### **Морфология. Орфография**

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, прилагательных, глаголов, постановки в них ударения. Соблюдать нормы правописания всех частей речи.

### **11 КЛАСС**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

## **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение).  
Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

## **Функциональная стилистика. Культура речи**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

**3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании**

**10 класс**

| №     | Раздел, тема  | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1-2   | <b>Орфоэпия. Орфоэпические нормы.</b> Нормы ударения в современном литературном русском языке   | 2            |
| 3-4   | <b>Лексикология и фразеология. Лексические нормы</b><br>Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение | 2            |
| 5- 6  | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление     | 2            |
| 7     | Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм  | 1            |
| 8- 9  | Фразеология русского языка  | 2            |
| 10-11 | <b>Морфология. Морфологические нормы</b><br>Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа  | 2            |
| 12-13 | Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы   | 2            |
| 14    | Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных   | 1            |
| 15    | Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения  | 1            |
| 16    | Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь)   | 1            |
| 17-18 | <b>Орфография. Основные правила орфографии</b><br>Правописание гласных и согласных в корне  | 2            |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 19    | Употребление разделительных <b>ъ</b> и <b>ь</b>   | 1 |
| 20-21 | Правописание приставок. Буквы <b>ы</b> – и после приставок  | 2 |
| 22-23 | Правописание суффиксов  | 2 |
| 24-25 | Правописание <b>н</b> и <b>нн</b> в словах различных частей речи  | 2 |
| 26    | Правописание <b>не</b> и <b>ни</b> .  | 1 |
| 27-28 | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов   | 2 |
| 29-30 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов   | 2 |
| 31-32 | <b>Текст. Информационно-смысловая переработка текста</b><br>Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).<br>Информационно-смысловая переработка прочитанного текста | 2 |
| 33-34 | <b>Повторение</b>   | 2 |

### 11 класс

| №   | Раздел, тема   | Кол-во часов |
|-----|--|--------------|
| 1-2 | Культура речи и синтаксические нормы   | 2            |
| 3   | Способы выражения подлежащего. Способы выражения сказуемого  | 2            |
| 4   | Сложные случаи управления. Форма множественного числа родительного падежа  | 2            |
| 5-6 | Основные нормы употребления однородных членов предложения. Обобщающее слово. Знаки препинания при обобщающем слове | 1            |
| 7-8 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами  | 2            |
| 9   | Употребление причастных оборотов. Обособленные и необособленные определения  | 2            |

|        |   |   |
|--------|---|---|
| 10-11  | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями                                   | 2 |
| 12 -13 | Употребление деепричастных оборотов. Обособленные обстоятельства. Случаи адвербиализации деепричастий                             | 1 |
| 14-15  | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами           | 1 |
| 16-17  | Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами, вводными конструкциями, обращениями, междометиями         | 1 |
| 18     | Правила постановки знаков препинания в сложном предложении  | 1 |
| 19-20  | Знаки препинания в осложнённых предложениях и в сложных предложениях с разными видами связи.                                      | 2 |
| 21-22  | Знаки препинания в сложных предложениях на стыке союзов   | 2 |
| 23-24  | Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью  | 2 |
| 25- 26 | Комплексное повторение. Осложнённое списывание. Орфография. Пунктуация.   | 1 |
| 27-28  | Стилистика. Научный стиль речи Работа с текстами научного стиля   | 2 |
| 29-30  | Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля. Работа с текстом публицистического стиля | 2 |
| 31-32  | Язык художественной литературы. Образность и выразительность Работа с текстом художественного стиля                               | 2 |
| 33-34  | Комплексное повторение. Функциональные стили речи   | 2 |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 76303107728233964789397311633874605151848191082

Владелец Ремнева Светлана Алексеевна

Действителен с 10.04.2024 по 10.04.2025