**Мастер-класс по теме** «**Игровые технологии на уроках русского языка и литературы как один из способов активизации познавательной деятельности обучающихся».**

В настоящее время особое внимание уделяется развитию творческой активности и интереса у школьников к предметам. Проводятся различные конкурсы, олимпиады. Это говорит о том, что принцип активности ребёнка был и остаётся одним из основных в процессе обучения. Поэтому мы должны подходить к делу творчески, применять различные педагогические технологии в преподавании, которые способствовали бы всестороннему развитию ребёнка и вызывали бы интерес к предмету.

К таким технологиям можно отнести игровые технологии. Именно их я и использую на уроках русского языка и литературы особо активно в 5-7-ых классах, хотя применять их можно на любой ступени обучения. Конечно же, в старших классах не всегда есть возможность для игры, когда речь идёт о подготовке к экзаменам, объём содержания материала увеличивается, а количество учебных часов сокращается, но какие-то небольшие игровые приёмы с интересом принимают и старшеклассники .

Используя данную технологию, я убедилась, что на уроках, где применяются игровые методы и приёмы, ученики работают более активно. Игра помогает оживить урок, пробуждает интерес не только к изучаемым вопросам, но и к самим учебным предметам. Игра обеспечивает более высокую, по сравнению с обычными формами урока, результативность. Особенно радует, что те ученики, которые учатся неохотно, на таких уроках работают с большим увлечением.

**Что же такое «игровые педагогические технологии»?** Это понятие включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые отличаются от игр вообще тем, что они обладают чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые в свою очередь обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая форма занятий создаётся на уроках при помощи игровых приёмов и ситуаций, которые должны выступать как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.  
 В отечественной педагогике и психологии проблему игровой деятельности разрабатывали **К.Д.Ушинский, П.П.Блонский, Д.Б.Эльконин.**

Попытку классифицировать педагогические игры осуществил **Г.К.Селевко.**

Выделяют следующие**виды дидактических игр:**

1.Игры-упражнения. Это кроссворды, ребусы, викторины, также дидактические игры-упражнения на закрепление правил или отработку умений по определённой теме.

2.Игры-путешествия.

3.Игры-соревнования. Такие игры включают все виды дидактических игр. Учащиеся соревнуются, разделившись на команды.

На своих уроках я стараюсь использовать различные виды дидактических игр, которые дают возможность ученикам не только успешнее усваивать материал, но и отдохнуть.

Игровая деятельность как элемент урока может применяться на любом его этапе – от проверки домашнего задания до выполнения контрольной работы и обобщения. Планируя свой урок, выбирать ту или иную игру необходимо исходя из общих целей и задач урока.

А сейчас предлагаю вам несколько игровых приёмов, которые я использую на своих уроках, самые интересные для меня и моих обучающихся.

**Перевёртыши.** Эту игру я использую в 5-6-7 классах на уроках при изучении раздела «Лексикология».

Задача: подобрать к каждому слову антоним или слово с противоположным значением той же тематической группы.

Отгадай название сказки, подобрав к каждому слову антоним или слово с противоположным значением той же тематической группы

Для 5 классов – названия сказок

1. «Бодрствующее чудовище»
2. «Пациент Ойздоров»
3. «Дождливая служанка»
4. «Жарилко»

Для 6 классов – пословицы и поговорки

1. Ложь уши ласкает
2. Новые враги хуже старого одного
3. Вклад невыплатой ужасен

Для 7 классов – стихотворные строки

1. Ты забываешь ужасную вечность. (Я помню чудное мгновенье.)
2. Ты ушла от меня, не попрощавшись. (Я пришел к тебе с приветом.)

Такой приём не просто помогает повторить языковой материал, но и хорошо активизирует работу детей, пробуждает интерес к материалу, развивает память, внимание.

**«Угадай, кто» или "Угадай, что"** - игра, которую можно использовать и на уроках русского языка и литературы.

Эту игру можно организовать по-разному.

1. Например, при изучении какого-либо произведения с большим количеством героев, которых нужно охарактеризовать. Дети сами могут зашифровать героя. Например, этот герой провёл всю свою жизнь в сражениях, имеет двух сыновей, сражается с поляками, татарами, турками, ему принадлежит фраза «Я тебя породил, я тебя и убью».
2. Или игру можно построить по-другому, когда дети загадывают для своего одноклассника литературного героя, автора, литературный термин, языковое явление, а отгадывающий с помощью наводящих вопросов догадывается, о ком или о чём идёт речь.

Например, один участник выходит … (Лев Толстой)

Такая игра не просто интересная детям, она позволяет повторить или закрепить предметный материал, но и развивает коммуникативные навыки детей, их логическое мышление, память.

Ещё один игровой приём это **«Вопросы по ответам»** . Суть его в том, что дети получают ответы на вопросы, а вопросы они должны составить сами и задать их своим одноклассникам.

Например,

1. А.С.Пушкин
2. «Муму»
3. Имя существительное

Такой игровой прием не только помогает проверить содержание языкового или литературного материала, но и учит правильно формулировать вопросы, заставляет логически мыслить.

Наибольшее предпочтение в своей практике я отдаю филвордам. На мой взгляд, это один из самых действенных приёмов для активизации познавательной деятельности обучающихся. Использование филвордов на уроках позволяет реализовать следующие задачи:

- активизация познавательного интереса учащихся;

- развитие устойчивого внимания, памяти, словесно-логического мышления;

- систематизация и закрепление изученного материала;

Данный вид работы я систематически применяю на разных этапах урока.

Приведу примеры использования.

*1. Например, на этапе первичной проверки понимания, после работы со статьёй учебника об авторе произведения. Найденные в филворде слова используются для составления ответа по прочитанному новому материалу, они являются опорными словами.*

**Фрагмент №1**

**Класс:** 5

**Предмет:** литература

**Тип урока:** урок усвоения новых знаний

**Тема:** «Александр Степанович Грин. Страницы биографии. Повесть «Алые паруса»

**Этап урока:** первичная проверка понимания (после работы со статьей учебника)

**Задание:** найдите среди букв 7 слов, связанных с жизнью и творчеством писателя. Слова могут располагаться в любом направлении кроме диагонали.

Используя эти слова, составьте краткий рассказ о писателе.

*2. Или на этапе актуализации знаний и умений по пройденной теме или разделу. Найти слова и письменно или устно объяснить их значение.*

**Фрагмент № 2**

**Класс:** 5

**Предмет:** русский язык

**Тип урока:** урок актуализации знаний и умений

**Тема:** «Повторение по теме «Лексикология»

**Этап урока:** актуализация знаний

**Задание:** найдите среди букв 8 слов-понятий, ранее изученных вами. Слова могут располагаться в любом направлении кроме диагонали.

*3. Или на этапе рефлексии после работы с главой романа с помощью найденных слов можно обобщить полученный материал, подвести итог изучения этой части произведения.*

**Фрагмент № 3**

**Класс:** 6

**Предмет:** литература

**Тема:** «А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». Образы помещиков Дубровского и Троекурова».

**Тип урока:** урок усвоения новых знаний

**Этап урока:** рефлексия

**Задание:** найдите среди букв **9 слов**, связанных с содержанием 1 главы романа. Слова могут располагаться в любом направлении кроме диагонали.

Используя найденные слова, составьте рассказ о главных героях первой главы романа.

*Или на этапе контроля. Найденные слова располагаются в таблице рядом с их значением и дополняются примерами.*

**Фрагмент № 4**

**Класс:** 6

**Предмет:** русский язык

**Тема:** «Лексикология. Группы слов»

**Тип урока:** уроксистематизации и обобщения знаний и умений

**Этап урока:** контроль усвоения

**Задание:** найдите среди букв 7 слов-понятий, ранее изученных вами. Слова могут располагаться в любом направлении кроме диагонали.

**Таким образом,**  филворды можно использоваться на разных этапах урока.

**Предлагаю вам разгадать филворд по актуальной на сегодняшний день теме.**

Итак, использование филвордов способствует формированию познавательного интереса к предмету, активизации мыслительной деятельности; развивает наблюдательность, смекалку.

Подводя итог всему сказанному, можно сделать вывод, что использование игровых технологий позволяет активизировать познавательную деятельность обучающихся, усиливает мотивацию к изучению предмета, способствует развитию мыслительных процессов, помогает детям в снижении психических и физических нагрузок.

Процесс обучения будет эффективнее, если детям на уроках будет интересно.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| М | Э | Э | Ш | Л | А | Р | И | С | А |
| А | С | С | К | О | Н | К | У | Р | С |
| Р | Г | А | Л | И | Н | А | Г | Н | Х |
| И | У | С | А | Й | Т | Ю | О | А | А |
| Н | Р | Ф | Ы | Ь | Ж | А | Д | Т | Н |
| А | О | У | Ч | И | Т | Е | С | А | Я |
| К | К | С | Т | О | Л | Л | С | Л | Ь |
| Р | У | Г | Л | Ы | Й | Ь | А | Ь | Т |
| М | А | С | Т | Е | Р | К | Л | Я | А |
| А | Н | А | С | Т | А | С | И | Я | Т |

Марина, Анастасия, Лариса, Татьяна, Галина, Наталья

Эссе, урок, мастер-класс, круглый стол, сайт

Конкурс "Учитель года"