**Конспект урока литературы в 6 классе**

**Тема:** *«В. Г. Распутин. Слово о писателе. Автобиографический рассказ «Уроки французского». История создания рассказа»*

**Цель урока:** способствовать формированию представления о В. Г. Распутине как современном русском писателе; познакомить с фактами из биографии писателя, с историей создания рассказа «Уроки французского», прототипами героев.

**Задачи:**

1) расширить представления обучающихся о жизни и творчестве В.Г. Распутина;

2) познакомить с биографической основой рассказа  В. Г. Распутина  «Уроки французского»;

3) повторить понятия из теории литературы: прототип, автобиографический рассказ;

4) продолжить формирование умения анализировать текст художественного произведения;  
5) развивать коммуникативные навыки и творческие способности учащихся;  
6) продолжить работу по развитию культуры речи школьников, работу над выразительным чтением учащихся;

7) воспитывать нравственные качества обучающихся и уважительное отношение к личности и творчеству В.Г.Распутина;

8) воспитывать у учащихся умение представить точку зрения писателя и собственные суждения, способствовать воспитанию этических норм взаимоотношений учащихся.

9) создание условий для воспитания устойчивого интереса к предмету, любви к русской литературе через содержание учебного материала

**Планируемые образовательные результаты:**

***Предметные:*** владеть знаниями о жизни и творчестве В. Г. Распутина как талантливого современного русского писателя, фактах его биографии, истории создании рассказа, прототипах героев;знать содержание прочитанного произведения; уметь воспринимать и анализировать текст, уметь извлекать из текста необходимую информацию

***Метапредметные:***

*Личностные*: положительно относиться к учению, познавательной деятельности, стремиться к приобретению новых знаний, умений; осознавать свои трудности и находить возможные пути к их преодолению, осуществлять способность к самооценке своих действий, поступков.

*Регулятивные:* учиться самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения с учётом гражданских и нравственных ценностей; понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; формулировать выводы из коллективного обсуждения; формулировать вопрос по учебному материалу, осуществлять самооценку учебной деятельности;

*Познавательные:* анализировать и извлекать необходимую информацию, выстраивать простейшую логическую цепочку рассуждений; пытаться точно и грамотно излагать свои мысли.

*Коммуникативные:* развивать умение участвовать в дискуссии: ясно, точно и логично излагать свою точку зрения, эффективно разрешать конфликты; учиться объяснять свою и понимать чужую позицию, работать в группе, аргументировано вести диалог

**УМК**: Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений, ч. 1. М.: «Просвещение», 2012 г.

**Тип урока:** «открытие» нового знания с применением элементов игровых технологий

**Ход урока**

**Организационный этап**

**Введение в тему**

**-** Здравствуйте, ребята. Как вы знаете, мир литературы – это особый, богатый, неизведанный мир, который вам предстоит постигать и постигать. С творчеством каких-то авторов вы уже знакомы, а с творчеством других вам ещё предстоит познакомиться. Обратите, пожалуйста, внимание, на слайд. Перед вами имена и фамилии известных писателей. *(материалы для презентации см. в приложении)* **СЛАЙД**

**-** Вы их узнаёте? Чьё имя вам не знакомо?

- Вам что-то известно о В.Г.Распутине?

- Скажите, ребята, вы любите узнавать что-то новое? *(Да)*

- А вам бы хотелось узнать, об этом, ранее неизвестном вам писателе? (да)

- С его произведением вы уже познакомились дома, а знаете ли вы историю его создания? Кому оно посвящено? (нет)

**Постановка учебной задачи**

- Исходя из ваших ответов, как вы думаете, какой будет тема нашего урока?

**СЛАЙД .**

- Как вы думаете, какой будет цель нашего урока? (познакомиться с биографией, узнать историю создания рассказа …)

**Изучение нового материала**

**1.Работа с деформированным текстом**

**Филворд**

- Перед вами небольшой текст об этом человеке. Но у вас не получится прочитать этот текст с ходу, так как в нем есть пробелы.

*Текст (см. приложение)*

- Текст можно восстановить, если разгадать филворд *(см. приложение).* Это кроссворд, состоящий только из букв, их здесь 100, среди них зашифровано 9 слов, все они имена собственные. Слова могут располагаться в любом направлении, кроме диагонали. Они не пересекаются, каждая буква используется только один раз. Вы можете вычёркивать слова или записывать их рядом с филвордом. **ОБРАЗЕЦ**

**Заполнение пробелов**

**СЛАЙД .** Давайте проверим, какие слова вы нашли?

- Попробуйте их вставить в предложенный вам текст. Прочитайте, что у вас получилось.

- Что вы узнали о В.Г.Распутине?

- Скажите, остались ли у вас слова, не вошедшие в данный текст?(Лидия Михайловна, Анастасия Прокопьевна)

- Вам о чем-то говорят эти имена? Кому они принадлежат? Как они связаны с самим автором?

**2.Работа с учебником**

- Скажите, ребята, а где можно найти информацию об этих людях? (в учебнике на с.85)

- Откройте учебник на с.85, где даны воспоминания самого автора. Найдите ответ на поставленный вопрос. Кому принадлежат эти имена?

- Итак, Лидия Михайловна – это героиня рассказа и учительница самого автора. **СЛАЙД**

- А Анастасия Прокопьевна – это та, кому он посвятил этот рассказ. **СЛАЙД**

- Почему автор описал в рассказе одну учительницу, а посвятил его другой? *(потому что они обе были добрыми и мудрыми, и благодаря одной он вспоминал о другой)*

- Под каким из этих снимков можно подписать «прототип главной героини»?

- Что такое прототип

- А почему вообще спустя 20 с лишним лет, будучи уже взрослым человеком, он решил вспомнить то, что с ним произошло и рассказать об этом всем?

**3.Работа с литературным понятием**

- **СЛАИД.** Давайте вернёмся к теме нашего урока. Об одном понятии, заявленном в теме, мы ещё не говорили. Попробуйте сформулировать для своих одноклассников в виде вопроса, о чём ещё мы не сказали? (*Что такое автобиографический рассказ)*

- Где мы можем найти ответ на этот вопрос? *(статья с 85.)*

- Давайте вспомним, какие произведения называют автобиографичными? ( произведения, в которых автор использовал как материал события из своей личной жизни).

- Можем ли мы это произведение назвать автобиографичным и почему?

- Сколько рассказчиков в «Уроках французского»? Подтвердите свой ответ доказательствами из текста.

**Подведение промежуточных итогов - Игра «Правда-непрада»**

- Итак, вы сегодня узнали что-то новое? А хорошо запомнили? Давайте проверим, сыграв в игру «Правда-неправда». Я задаю вопросы, а вы отвечаете правда или нет, подтверждая свои ответы.

1. Правда ли, что В.Г.Распутин родился в Москве?
2. Правда ли, что его детство было довольно тяжёлым?
3. Правда ли, что В.Г.Р. работал учителем?
4. Правда ли, что рассказ «Уроки французского» он посвятил свое матери?

**Анализ художественного произведения.**

**1.Слово учителя**

1948 год. Недавно закончилась война. В стране разруха. Не хватает продовольствия. Действует карточная система снабжения продуктами. Послевоенный голод. Денег на руках у сельского населения нет. Детям приходится работать как взрослым. Сибирь – родина писателя. Глухая деревушка Усть-Уда в Иркутской области. Садов нет, так как деревья вымерзают от холода.

- Все ли было вам понятно в рассказе?

- Может быть, встретились непонятные слова?

**2. Словарная работа**

**Задание:** Некоторые подобные слова приведены в таблице вместе с их значением, попробуйте найти к слову из левой колонки его значение из правой.

*(таблицу см. в приложении)*

- Как вы думаете, зачем в этом рассказе используются подобные слова, сейчас мы их практически не встречаем? *(это своеобразные приметы времени, которые отражают особенности той эпохи, в которую разворачивается действие рассказа – тяжёлые послевоенные годы)*

**3.Беседа**

- Давайте откроем начало рассказа и прочитаем первые два предложения. Что автору кажется странным?

- За что может быть стыдно перед учителями?

- Какую роль играет учитель в жизни человека?

- Нужно ли помнить учителей?

- Чем запомнился вам ваш первый учитель?

**4. Игра «Вопросы по ответам»**

Итак, рассказ вами прочитан. Давайте проверим, все ли знают содержание рассказа, сыграем ещё в одну игру, она называется "Вопросы", но не я их буду задавать, а вы. Я вам раздам слова, эти слова будут ответами, вам по ним нужно придумать вопрос по содержанию для своих одноклассников. Например, ГЛАЗКИ КАРТОШКИ - что проглатывал главный герой и его сестра, надеясь вырастить урожай у себя в животе? *(материалы для игры см. в приложении)*

**5. Беседа**

- Как вы думаете, почему последним ответом было слово ДОБРОТА?

- Только ли французскому языку учила Лидия Михайловна своего ученика?

- Более подробно об уроках доброты в рассказе вы будете говорить на следующих занятиях, а сейчас давайте подведем итог нашему уроку. Перед вами незаконченные предложения, прочитайте их. Как бы вы могли их закончить?

**Рефлексия**

- Сегодняшний урок был посвящен …

- Нашей основной задачей было ...

- Сегодня на уроке я понял, что

- Мне захотелось прочесть…

**Домашнее задание (на выбор)**

1. Подготовить пересказ запомнившегося эпизода.
2. Создать иллюстрацию к рассказу.
3. Попробовать составить филворд или кроссворд по содержанию рассказа.

**Самооценка**

- Раз мы сегодня говорили об учителях, побудьте в роли учителя и оцените свою работу на уроке*(карточка для самооценки в приложении)*

**Спасибо за урок!**