Муниципальное автономное учреждение

дополнительного образования

 «Дом детского творчества»

Камышловского городского округа

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утвержденоприказом директора МАУ ДО«Дом детского творчества» КГОот «14» января 2021 г. № 11 |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении городского конкурса творческих проектов**

**«Семейные реликвии»**

1. **Общие положения**
	1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения конкурса «Семейные реликвии» (далее – Конкурс) в рамках реализации проекта по патриотическому воспитанию «Чтобы помнить!».
	2. Учредителем конкурса является МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО (далее – Организатор).
2. **Цели и задачи конкурса**

**Цель:** приобщение подрастающего поколения к истории государства, к

социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

**Задачи** конкурса:

1) изучение исторического прошлого и культурного наследия страны;

2) развитие творческих способностей детей через участие в проектной деятельности;

3) воспитание ценностного отношения к семье, основанного на уважении и передаче лучших традиций от поколения к поколению.

1. **Участники Конкурса**

В Конкурсе принимают участие все желающие – жители Камышловского городского округа:

- младшая группа с 7 до 12 лет;

- средняя группа с 13 до 17 лет;

- молодежная группа с 18 до 30 лет;

- взрослая (старшая) группа с 31 года и старше.

Каждый участник может представить на конкурс несколько семейных реликвий.

1. **Сроки и порядок проведения Конкурса**

Конкурс проводится в Доме детского творчества с **19 января 2021 г. по 15 февраля 2021 г.** и подразделяется на следующие этапы:

* 1. **Подготовительный**

**- с 19 января по 12 февраля 2021 г.** производится приём заявок по форме (Приложение № 1) и конкурсных работ – видеороликов (Приложение № 2).

При работе над содержанием видеоролика рекомендуется взять за основу вопросы, представленные в Приложении № 3.

**- с 1 февраля по 12 февраля 2021 г.** Организатор Конкурса формирует жюри, состоящее из 5 человек, в которое входят общественные деятели, специалисты музейной и краеведческой деятельности.

* 1. **. Отборочный**

**- 15 февраля 2021 г. –** дистанционныйконкурс творческих видеопроектов в разных возрастных категориях. Работа жюри по определению победителей отборочного этапа.

**- 16 февраля 2021 г. –** организационная встреча с участниками, прошедшими отборочный этап.

- **16-18 февраля 2021 г.** – подготовка участниками, прошедшими отбор, устного рассказа о семейной реликвии на основе видеоролика.

* 1. **Основной**

**- 19 февраля 2021 г. –** городская выставка лучших работ «Музей семейных реликвий».

Каждый победитель отборочного этапа устно представляет свой экспонат в соответствии с требованиями к рассказу, представленными в п. 5 настоящего Положения. Разрешается использовать печатный текст выступления.

**- 7 мая 2021 г. –** представление лучших работ на торжественном собрании главы города, посвященном Дню Победы в ВОВ.

В указанные сроки заявки принимаются на электронную почту:

nata.ka-11@mail.ru

Экспонаты и проекты принимаются в досуговом отделе Дома детского творчества. По окончанию конкурса и выставок все работы и реликвии возвращаются своим владельцам.

1. **Требования к оформлению творческого проекта**

При проведении Конкурса Организатор руководствуется следующим понятием:

«Семейные реликвии» – это материальный предмет: документы, предметы, награды, письма, фотографии, одежда, посуда и другое, принадлежащее семье или роду и передающееся по наследству из поколения в поколение.

На дистанционный Конкурс присылаются видеоролики с подробным изображением реликвии (далее – Экспонат), отражающей историю Великой Отечественной войны. В видеоролике рассказывается о представленном Экспонате, и почему он дорог для семьи. Содержание видеоролика должно отражать реальные факты с элементами художественного повествования. Презентация экспоната может сопровождаться музыкой или мультимедийной презентацией.

Победители дистанционного конкурса предоставляют на городскую выставку «Музей семейных реликвий» сам экспонат и рассказывают о нём в очном выступлении.

**Критерии оценивания презентации или видеофильма:**

- выполнение требований к содержанию и оформлению конкурсных работ в соответствии с Приложением 2 к настоящему Положению;

- содержание (подробное описание): наглядное изображение реликвии; особенности, история возникновения, связь с какими событиями или именами она олицетворяет, влияние на развитие интереса к историческому прошлому;

- оригинальность;

- эффект воздействия работы на широкую аудиторию (общее эмоциональное восприятие);

- грамотность и историческая достоверность содержания;

- соответствие содержания представленных материалов заявленной теме;

- уровень авторского компонента в работе;

- уровень проработанности (завершенность работы);

- читаемость текста, длительность показа слайда;

- качество звука, фото и видеоизображения;

- дизайн (цветовое и звуковое решение), эстетика оформления.

**Критерии оценивания рассказа:**

- выполнение требований к содержанию и оформлению конкурсных проектов в соответствии с Приложением 2 к настоящему Положению;

- отражение роли и значение реликвии в жизни семьи, города, страны;

- самостоятельность (соответствие работы возрастным возможностям автора);

- точность, ясность и логика изложения материала;

- полнота раскрытия темы;

- логично выстроенный сюжет;

- живой выразительный язык;

- актуальная, вызывающая интерес тема;

- раскрытие художественного образа;

- соответствие текста заявленной теме;

- грамотность, отсутствие (наличие) стилистических и речевых ошибок.

1. **Подведение итогов и награждение**

Итоги Конкурса размещаются на официальном сайте МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО, на странице учреждения в социальной сети «В контакте» <https://vk.com/public159885768> .

Победители и призеры конкурса награждаются дипломами и подарками, участники – сертификатами 19 февраля 2021 г. на выставке «Музей семейных реликвий».

*Приложение № 1*

**Заявка**

**на участие в городском конкурсе творческих проектов «Семейные реликвии»**

1. **Фамилия, имя, отчество участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
3. **Школа (место работы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
4. **Номер телефона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
5. **Описание реликвии (коллекции) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Приложение № 2*

**ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ**

**КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

**Общие требования к оформлению работ, предоставляемых на конкурс:**

Каждая творческая работа предоставляется в файле, к ней прилагается титульный лист (формат А4).

**Требования к видеороликам:**

На Конкурс предоставляются видеоролики. Видеоролик в нашем понимании – набор видеофрагментов и фотографий, возможно, с наложением звуковых дорожек, использованием различных эффектов, переходов и т.д. Видеороликом не является слайд-шоу, т.е. набор чередующихся фотографий.

Формат – MP4, объем видео не более 1 Гб.

Продолжительность видеоролика – 3-5 минут.

Участие в видеоролике непосредственно участника – необязательно.

Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, включающие жестокие сцены насилия, не соответствующие тематике конкурса.

**Требования к презентациям:**

Презентация должна отвечать теме конкурса, быть выполнена в формате Power Point, объем – не более 10 Мб.

Общее количество слайдов презентации – не более 20, время показа –
3-5 минут.

Презентация должна иметь музыкальное и (или) речевое сопровождение, смена слайдов должна проходить в автоматическом режиме.

При изготовлении презентаций необходимо учитывать универсальность ее демонстрации.

**Работы с нарушением требований к оформлению жюри не принимаются.**

*Приложение № 3*

**Примерные вопросы для развернутого ответа во время представления реликвии:**

1. Чья эта вещь? Что значит этот человек в Вашей судьбе и для Вашей семьи?
2. У кого хранится эта вещь? Как с ней обращаются? Принято ли демонстрировать её гостям?
3. Какие мысли и чувства рождает в Вас соприкосновение с этой вещью? Какие воспоминания навевает?
4. Знаете ли Вы историю этой вещи и её обладателя достаточно полно или эта история полна загадок и тайн, «белых пятен»?
5. Если Вы являетесь хранителем этой вещи, то кому и когда Вы передадите её для дальнейшего хранения?
6. Свидетелем, каких событий является эта вещь?
7. Что вызвало у Вас интерес: история о том, как эти вещи попали в семью, способ передачи от одного поколения к другому; внешний вид и состояние сохранности и т.д.?